

# MICHI

## P5

STEREO-VORSTUFE



AKM Premium  
32-bit/ 768kHz  
D/A-Wandler



Moving Coil und  
Moving Magnet  
Phono Eingang



Bluetooth mit  
apt-X und AAC



symmetrische XLR  
Ein- und Ausgänge



Unterstützt MQA



Roon-zertifiziert

Die Michi P5 Stereo-Vorstufe liefert eine unglaublich leistungsfähige Audioverarbeitung und besitzt zahlreiche analoge und digitale Eingänge. Über die gesamte Entwicklungszeit wurde jedes Bauteil sorgfältig geprüft und die Auswahl der richtigen Komponenten kritisch begutachtet, um die höchste Integrität des Audiosignals zu gewährleisten und unerwünschte Störungen und Verzerrungen zu vermeiden.

Die Dual AKM 32-Bit D/A-Wandler speisen die Class-A-Vorverstärker-Schaltung, die Details, Genauigkeit und höchste musikalische Klangtreue gewährleistet und gleichzeitig den entscheidenden Rhythmus und das Timing für alle Musikrichtungen unabhängig von Ihrem Hörstil beibehält. Diese Schaltungen werden von 17 unabhängigen Spannungsreglern unterstützt, die von 2 extra dafür entwickelten ROTEL-Ringkerntransformatoren mit Glättungskondensatoren mit besonders niedrigem ESR-Wert angetrieben werden, um alle Baugruppen konstant mit Strom zu versorgen.

Genauigkeit und Detailtreue sind für die Wiedergabe von Musik unerlässlich. Sie erwecken die Musik zum Leben. Die P5 zeichnet sich genau durch diese Aspekte aus und baut auf den Erfahrungen von über 55 Jahren Audio-Entwicklung auf. Die extra darauf ausgerichtete und optimierte Produktionsstätte stellt sicher, dass dieser Vorverstärker nach höchsten Qualitätsstandards gebaut wird und stolz das Michi-Logo tragen darf.

Die Integration von Automatisierungs- und Steuerungssystemen wird durch RS232- und Ethernet-Verbindungen unterstützt.

Die Michi P5 verfügt über die MQA-Technologie (Master Quality Authenticated), mit der Sie MQA-Audiodateien und Streams mit der Qualität der Original-Masteraufnahme wiedergeben können.

# MICHI

## P5

### STEREO-VORSTUFE



#### SPEZIFIKATIONEN

**Gesamtklirfaktor** (20Hz-20kHz) < 0.002%

**Intermodulationsverzerrungen**  
(60 Hz : 7 kHz, 4:1) < 0.002%

#### Eingangsempfindlichkeit / Impedanz

Phono Eingang (MM) 2.5 mV / 47k Ohm  
Phono Eingang (MC) 250 uV / 47k Ohm  
unsymmetrisch (RCA) 160 mV / 47k Ohm  
symmetrisch (XLR) 250 mV / 100k Ohm

#### Eingang Überlast

Phono Eingang (MM) 199 mV  
Phono Eingang (MC) 22 mV  
unsymmetrisch (RCA) 12 V  
symmetrisch (XLR) 12 V

#### Ausgangsspannung

unsymmetrisch (RCA) 1 V / 470 Ohm  
symmetrisch (XLR) 2 V / 100 Ohm

#### Frequenzgang

Phono Eingang 20 Hz-20kHz (0 ±0.3 dB)  
Line Level Eingang 10 Hz-100kHz (0 ±0.3 dB)

#### Tone Control

Bass ±10 dB bei 100Hz  
Höhen ±10 dB bei 10kHz

#### Signal-Rauschabstand (IHF "A" Gewichtung)

Phono Eingang 80 dB  
Line Level Eingang 116 dB

#### Kanaltrennung

Phono Eingang > 55 dB  
Line Level Eingang > 85 dB

#### Digital Sektion

**Frequenzgang** 20Hz - 20kHz (0 ± 0.3 dB Max) 100 dB

**Signal-Rauschabstand**  
(IHF "A" Gewichtung)

0 dBfs / 75 Ohm

**Eingangsempfindlichkeit /**

0.75V, Peak to Peak

**Impedanz**

75 Ohm

**Digital Eingang**

SPDIF LPCM (bis 24Bit/192kHz)

**PC-USB**

USB Audio Class 1.0

(bis zu 24Bit/96kHz)

USB Audio Class 2.0

(bis zu 32Bit/384kHz)\*

\*Driver installation required

Unterstützt DSD und DoP

Unterstützt MQA

Roon Tested

#### Spannungsversorgung

Europe 230 Volt, 50 Hz

USA 120 Volt, 60 Hz

**Stromverbrauch im Betrieb**

40 Watt

**Stromverbrauch im Standby**

Normal < 0.5 Watt

Network Wakeup < 2 Watt

BTU (4 Ohm, 1/8 Leistung) 87 BTU/h

**Abmessungen in mm (W x H x D)** 485 x 150 x 452  
(19" x 6" x 17 3/4")

**Höhe Gerätefront**

132 mm (5 1/4")

**Nettogewicht**

22.9 kg

**Ausführung**

Schwarz

Alle Spezifikationen beziehen sich auf den Zeitpunkt des Drucks. Michi behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Verbesserungen vorzunehmen.