

MICHI

X5 Series 2

Amplificatore Integrato



Certificado Roon Tested



Compatible con MQA y MQA Studio



2 x 600 vatios de gran potencia, 4 ohmios



Funcionamiento en Clase AB



Bluetooth inalámbrico aptX™ HD y AAC



Convertidor D/A (DAC) de 8 canales ESS SABRE ES9028PRO (32 bits)

El amplificador integrado estereofónico Michi X5 Serie 2 es música reimaginada con la ayuda de 600 vatios de potencia de salida en Clase AB por canal sobre 4 ohmios que permiten excitar con autoridad todo tipo de cajas acústicas en las condiciones más exigentes. Sus deslumbrantes prestaciones son el resultado de un meticuloso equilibrio entre innovación e ingeniería de audio crítica que es aplicado a cada circuito, trayecto de señal y componente.

Conecte sus fuentes de música favoritas, entre ellas analógicas RCA, digitales coaxiales, digitales ópticas, analógicas balanceadas XLR, inalámbricas vía Bluetooth aptX™ HD, PC-USB compatibles MQA (24 bits/384 kHz), PCM (32 bits/384 kHz) y Quad DSD 4X (11'2 MHz) e incluso una etapa de fono para cápsulas de imán móvil (MM) y bobina móvil (MC) seleccionable para los entusiastas del vinilo.

El convertidor de digital a analógico de 8 canales ESS SABRE ES9028PRO está configurado en modo estereofónico, dedicando 4 canales a cada uno de los 2 canales de una grabación estereofónica, una estrategia que permite reproducir la música con una precisión tonal extrema en el contexto de una escena sonora envolvente altamente inmersiva que revela hasta el más sutil de los detalles.

El Michi X5 Serie 2 está equipado con dos transformadores toroidales sobredimensionados, blindados y de bajo ruido de

fabricación propia que alimentan un banco de 4 condensadores de almacenamiento de alta eficiencia de 22.000uF montados en paralelo. Fuentes de alimentación hechas a medida aíslan la corriente correspondiente a los circuitos analógicos y digitales críticos, proporcionando un ruido de fondo extremadamente bajo junto con un control excepcional de los graves, profundos e impactantes a partes iguales, manteniendo a la vez la delicadeza y claridad de las frecuencias medias y altas.

La pantalla de visualización gráfica de alta resolución se puede configurar para que muestre un ecualizador gráfico o un medidor de la potencia de pico, a la vez que garantiza una instalación y una configuración rápidas y sencillas. Controles en el panel frontal hechos a medida y el mando a distancia por infrarrojos Michi dedicado aseguran un funcionamiento imponente.

Dos juegos de conectores a cajas acústicas Michi bañados en platino hechos a medida permiten tanto la conexión tradicional como el bicableado. Asimismo, en el panel frontal se dispone de una toma de auriculares de 1/4" (6'35 mm) para las sesiones de escucha privadas.

Por su parte, tomas RS232 y Ethernet garantizan la compatibilidad con los sistemas de control y d doméstica más populares.

Michi, expectativas amplificadas.

MQA and the Sound Wave Device are registered trade marks of MQA Limited. © 2016
Being Roon Tested means that Rotel and Roon have collaborated to ensure you have the best experience using Roon software and the Rotel equipment together, so you can just enjoy the music.

MICHI

X5 Series 2

Amplificatore Integrato



SPECIFICHE

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| Potencia Máxima de Salida | 600 vatios/canal (4 ohmios) | Sección Digital | |
| Potencia Continua de Salida | 350 vatios/canal (8 ohmios) | Respuesta en Frecuencia | 20 Hz - 20k Hz (0 ± 0'4 dB) |
| Distorsión Armónica Total | < 0'009% | Relación Señal/Ruido (ponderación "A") | 102 dB |
| Distorsión por Intermodulación (60 Hz : 7k Hz, 4:1) | < 0'03% | Sensibilidad/Impedancia de Entrada | 0 dBfs / 75 ohmios 1'2 V (a -20 dB) |
| Respuesta en Frecuencia | | Nivel de Salida del Preamplificador | SPDIF LPCM (hasta 192k Hz 24 bit) |
| Entrada de Fono | 20 Hz - 20k Hz (+ 0 dB, - 0'2 dB) | Señales Digitales Coaxiales/Ópticas | USB Audio Class 1,0 (hasta 96k Hz 24-bit) |
| Entradas de Línea | 10 Hz - 100k Hz (+ 0 dB, - 0'6 dB) | PC-USB | USB Audio Class 2,0 (hasta 384k Hz 32-bit)* |
| Factor de Amortiguamiento (20 Hz - 20k Hz, 8 ohmios) | 350 | | *Se requiere la instalación de un controlador ("driver") específico |
| Sensibilidad/Impedancia de Entrada | | | DSD con soporte DoP |
| Entrada de Fono (MM) | 5'7 mV / 47k ohmios | | MQA con soporte MQA Estudio |
| Entrada de Fono (MC) | 570 uV / 100 ohmios | | Roon Tested soporte |
| Entradas de Línea (RCA) | 380 mV / 100k ohmios | | |
| Entradas de Línea (XLR) | 580 mV / 100k ohmios | | |
| Nivel de Saturación | | Alimentación | |
| Entrada de Fono (MM) | 197 mV | Europe | 230 V, 50 Hz |
| Entrada de Fono (MC) | 19 mV | USA | 120 V, 60 Hz |
| Entradas de Línea (RCA) | 12'5 V | Consumo | 850 vatios |
| Entradas de Línea (XLR) | 12'5 V | Consumo en Standby | |
| Nivel/Impedancia de Salida del Preamplificador | 1 V / 470 ohmios | Normal | < 0'5 vatios |
| Control de Tono | | Activación de la red | < 2 vatios |
| Bass | ±10 dB a 100 Hz | BTU (4 ohmios, 1/8° de la potencia nominal) | 2194 BTU/h |
| Treble | ±10 dB a 10k Hz | Dimensiones (An x Al x P) | 485 x 195 x 452 mm |
| Relación Señal/Ruido (ponderación "A") | | Altura del Panel Frontal | 19" x 7 5/8" x 17 3/4" |
| Entrada de Fono (MM/MC) | 80 dB | Peso (Neto) | 177 mm / 7" |
| Entradas de Línea | 102 dB | Acabados | 43'8 kg, 96'56 lb |
| Separación entre Canales | | | Negro |
| Entrada de Fono (MM) | > 65 dB | | |
| Entradas de Línea | > 65 dB | | |

Todas estas especificaciones son correctas en el momento de la impresión del presente manual de instrucciones. Michi se reserva el derecho a realizar modificaciones en las mismas sin aviso previo.