

# Catalogue Produits 2016





## Sommaire

Principe de la Conception Equilibrée	5
Ampli-tuner home-cinéma 7.1	6
Processeur/préamplificateur home-cinéma 7.1	7
Amplificateurs de Puissance Multicanaux	12
Amplificateur de Puissance 2 Canaux	13
Amplificateurs 8 canaux pour Installations Intégrées	14
Amplificateurs Intégrées	15
Amplificateur stéréo Intégré avec convertisseur incorporé	18
Convertisseur Numérique-Analogique stéréo	21
Préamplificateurs stéréo avec convertisseur incorporé	22
Amplificateurs de Puissance Stéréo Classe A/B	24
Lecteur de CD	26
Tuner DAB+/Radio Internet/Lecteur Réseau	27
Caractéristiques techniques	28



# Présentation des nouveaux éléments de la Série 15



*« Bien avant les autres, Rotel  
a montré qu'un son haut de  
gamme ne rimait pas forcément  
avec un prix élevé »*

**The Absolute Sound**

Avril 2014, Alan Taffel

Balanced  
Design  
Concept.

## Série 15 – l'héritage de la Performance

L'histoire de Rotel commence il y a environ 50 ans et, depuis, notre structure et nos missions n'ont pas varié d'un pouce. Rotel est une société totalement indépendante, spécialisée dans les appareils audio/vidéo de très hautes performances, soucieuse depuis toujours de proposer des maillons au rapport qualité/prix le meilleur possible. Depuis les tout premiers appareils que nous avons fabriqués jusqu'à cette nouvelle Série 15, chacun d'eux sont tous méticuleusement assemblés dans nos propres usines selon des critères leur garantissant une qualité constante.

Notre nouvelle Série 15 représente l'aboutissement de cinquante années entièrement dédiées à l'art et à la science de la conception électronique. Nous l'avons pourvue des technologies les plus avancées qui vous offriront ce qu'il y a de mieux en termes de diffusion sans fil et d'audio numérique dans de superbes présentations en métal brossé argent ou noir afin qu'elle puisse s'intégrer à toutes les univers domestiques. Nous attachons également une grande importance à la simplicité de l'interface de nos appareils, et à leurs possibilités de personnalisation, car nous persistons à penser que c'est bien la technologie qui doit être à votre service, et pas l'inverse. Nous sommes ainsi persuadés que nos appareils feront la fierté de leurs propriétaires, et mériteront d'être associés avec les meilleurs composants complémentaires possibles.

Et comme jamais, l'approche qui a guidé le développement de la Série 15 est notre célèbre « Concept de Fabrication Équilibré » : une synthèse des nombreuses disciplines comme la physique, l'électronique et la construction mécanique, guidée par un principe auquel nous croyons : « le tout devra être plus grand que la somme de ses parties ». Pendant des décennies, nous avons reçu des éloges innombrables ainsi que les récompenses issues de publications partout dans le monde, qui prouvent que notre concept de construction équilibré fonctionne. Et c'est sans doute le plus important, nous avons satisfait des centaines de milliers de personnes qui prennent le divertissement à domicile très au sérieux – comme vous !

Parce que nous nous sommes toujours consacrés à la satisfaction de nos utilisateurs et que nous-même en avons toujours été satisfaits, les produits Rotel ne vous seront proposés qu'auprès des revendeurs audio/vidéo les plus qualifiés ainsi que via des installateurs spécialisés. Nous vous invitons à visiter notre site Internet Rotel en ligne pour y voir ou pour télécharger des informations sur nos produits et pour y découvrir des informations générales sur l'audio/vidéo dans notre zone réservée aux membres sur [www.rotel.com](http://www.rotel.com). Mieux encore, n'hésitez pas à rendre visite au revendeur agréé le plus proche de votre domicile, pour une véritable démonstration.

# Ampli-tuner Home-Cinéma 7.1

« En termes de performance audio et vidéo, il sera difficile de trouver mieux que le Rotel RSX-1562 »

**Blu-rayDefinition.com**

« Dans le domaine des amplis-tuners, il est l'un des meilleurs sur le plan acoustique et il est esthétiquement très réussi. »

**HomeTheaterReview.com**

## RSX-1562



Cet ampli-tuner surround 7.1 canaux sera le centre de contrôle et assurera l'amplification de toutes les sources audio et vidéo d'un système home-cinéma, et vous offrira des performances exceptionnelles aussi bien sur le plan audio que vidéo. Elle intègre des nouveaux circuits améliorés et des technologies telles que le HDMI 1.4 compatible 3D, avec six entrées HDMI et 2 sorties, dont une dotée du Canal de Retour Audio (ARC). Il sera à même de prendre en charge toutes les sources vidéo que vous pourrez lui connecter : récepteur câble ou satellite, DVR, DVD ou Blu-ray, source vidéo en streaming, consoles de jeux, et plus encore. Le canal de Retour Audio vous permet de renvoyer les données audio issues du TV vers l'ampli-tuner par la même liaison HDMI, offrant ainsi une souplesse accrue à l'utilisateur en évitant de mettre en place une connexion audio numérique séparée.

Une entrée USB en face avant vous permettra de connecter facilement un smartphone, une tablette ou une clé USB.. Du fait de cette connexion, entièrement numérique, ce seront les convertisseurs numérique-analogique 24 bits / 192 kHz avancés du RSX-1562 qui seront mis en œuvre pour le décodage, avec une amélioration immédiate en termes de qualité sonore. L'appareil est également doté de la connexion Bluetooth, ce qui signifie que tous les appareils compatibles (c'est le cas de la plupart des smartphones, des tablettes, et des lecteurs de musique portables) n'auront même pas besoin d'un raccordement physique. Pour encore plus de polyvalence sur le plan audio, le préamplificateur inclut un égaliseur dix-bandes et une gestion de grave avancée.

Les signaux vidéo sont gérés par une plateforme Faroudja® Torino FLI30336 Cortez de dernière génération qui offre le jeu de technologies de traitement vidéo cinéma Faroudja DCDi le plus robuste du marché. Torino offre un traitement exclusif à la fois dans le domaine analogique et numérique pour réduire le bruit vidéo sans pénaliser la qualité d'image et le niveau de détail, et intègre les technologies de gestion de couleurs Faroudja RealColour de dernière génération.

Torino dispose d'un décodeur vidéo 3D, à même de prendre en charge les signaux vidéo 3D qu'ils soient issus de lecteurs Blu-ray ou de boxes câble et satellite. Le RSX-1562 gère et décode tous les formats audio dont le Dolby®

TrueHD, le Dolby Digital Plus, le Dolby Pro Logic IIz, le DTS® HD Master Audio, le DTS HD, et plus encore. Un double DSP 32 bits et des convertisseurs audio 24 bits/192kHz vous garantissent une très haute qualité audio.

Les amplificateurs intégrés ont une conception sophistiquée de type Classe D. La puissance de sortie de l'ampli-tuner est de 7x 100 watts sous 8 Ohms et de 20Hz-20kHz qui sera doublée sous 4 Ohms. Grâce à son rendement élevé, l'ampli-tuner ne chauffe pratiquement pas même lorsqu'il est sollicité de façon intensive. Le faible dégagement de chaleur étant un facteur de grande fiabilité pour un appareil électronique, cela permet à Rotel d'offrir une garantie de 5 ans.

Les sorties multizones fournissent un signal vidéo composite et audio analogique pour trois zones indépendantes. Pour chaque zone, vous pouvez piloter la source, le volume et la fonction "marche/arrêt". La configuration est facile en utilisant l'affichage sur écran via la sortie vidéo HDMI. Le RSX-1562 est un ampli-tuner surround doté de la plus haute qualité sur le plan de l'ingénierie et qui vous offrira des performances audio et vidéo exceptionnelle avec toutes les sources musicales et cinéma.

- 7x 100 watts/canal
- Double Processeurs DSP 32 bits
- Fonction Bluetooth ( clé/dongle inclus)
- 6 entrées HDMI v1.4
- 2 sorties HDMI 1.4 (dont une avec ARC)
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby PLIIz, DTS-HD Master Audio
- Prise USB en face avant pour le raccordement d'appareils mobiles et tablettes iOS
- Egaliseurs paramétriques 10 bandes
- Gestion avancée du grave
- Convertisseur audio DACs 24-bit/192kHz
- Triggers 12 volts assignables
- Transcodage vidéo vers HDMI
- Interface RS-232 bidirectionnelle
- Ports de commande IR sur le panneau arrière
- Gestion d'une seconde, troisième et quatrième zone
- Cordon secteur détachable
- Hauteur du coffret 4U
- Transformateur toroïdal Rotel réalisé sur mesure en usine
- Disponible en noir et argent

# Processeur/préamplificateur home-cinéma surround 7.1

## RSP-1582

Si vous êtes passionné de home-cinéma et que vous cherchez à créer le meilleur système audio-vidéo, vous devez d'abord vous équiper d'une préampli/processeur de référence, comme le nouveau RSP-1582.

Le RSP-1582 symbolise le summum des plus récentes technologies mises au point par Rotel. Nos ingénieurs ont soigneusement évalué chaque composant électronique et chaque détail de conception du circuit électronique, en n'hésitant pas à tout remettre en cause dans le seul et unique but de parvenir aux meilleures performances sur le plan audio et vidéo, tout en maintenant le seuil tarifaire à un niveau inégalé sur le marché aujourd'hui.

Le RSP-1582 relève tous ces défis avec une grande facilité. Il intègre toutes les fonctions et caractéristiques que n'importe quel amateur de home-cinéma peut souhaiter. D'abord et surtout, Rotel est un constructeur d'appareils audio : par conséquent, les six convertisseurs numériques/analogiques (DACs) dont l'appareil est équipé sont des Wolfson 24 bits / 192 kHz, avec quatre DACs indépendants pour les voies frontales gauche, centrale et droite ainsi que pour le caisson de graves, et deux DACs partagés pour les voies surround.

Pour encore plus de haute-fidélité audio, le RSP-1582 est doté d'une fonction BYPASS pour les entrées audio analogiques, dont notamment les entrées CD, Phono, XLR symétrique et Aux pour garantir le signal analogique le plus pur pour les écoutes stéréo sur deux canaux. Le contrôle de volume s'effectue au travers d'un microcontrôleur TI et par incréments de 0.5 dB. En mode home-cinéma, le décodage met en œuvre un DSP haute performance Texas Instruments Aureus TMS320DA808 avec égalisation paramétrique (PEQ) sur 10 voies, ainsi qu'un ADC (convertisseur audio analogique /numérique) PCM1804.

Pour la partie vidéo, le préampli/processeur est équipé de 8 x entrées HDMI et de deux sorties HDMI, toutes compatibles avec le format vidéo 4K en mode "pass-through". Le RSP-1582 utilise un circuit émetteur/récepteur HDMI Silicon Image Si9576 2K/4K.

En outre, un écran LCD de 7 pouces, sur la face avant, facilite les réglages des paramètres audio et vidéo sans qu'il ne soit nécessaire d'activer le téléviseur ou

l'écran d'affichage externe ou le vidéoprojecteur. Parmi les autres fonctionnalités, on trouvera une entrée HDMI en face avant compatible 4K, une entrée USB pour iPod avec fonction de rechargement rapide 2.1 A (pour votre smartphone ou tablette), ainsi qu'une connexion Bluetooth aptX permettant une liaison sans fil haute qualité. Le RSP-1582 est aussi équipé d'une entrée PC-USB compatible avec le format audio 24 bits/192 kHz, d'une entrée phono, d'une entrée CD, d'une entrée symétrique sur XLR, d'une entrée Tuner, de 4 entrées analogiques auxiliaires, et d'une entrée analogique audio multicanaux.

Les sorties multicanaux dont disposent le RSP-1582 sont à la fois de type symétrique XLR et asymétrique RCA pour assurer une connectivité idéale à n'importe quel amplificateur de puissance. Les sorties XLR et RCA équipent les deux sorties pour caisson de graves, et permettent ainsi l'utilisation de plusieurs caissons pour des performances optimales en usage home-cinéma.

En complément de ses performances audio et vidéo exceptionnelles, les installateurs spécialisés apprécieront de pouvoir placer le RSP-1582 au cœur d'une installation intégrée, avec sa connexion réseau RJ-45, sa prise USB en face avant pour les mises à jour logicielles, ses trois sorties triggers indépendantes, une entrée filaire pour commandes IR externes, une interface RS232 et commandes par IP pour une intégration facilitée dans un système domotique, 2 sorties filaires IR et un panneau de navigation placé en face avant.

Toutes ces fonctionnalités et technologies ne signifieraient rien si le résultat final n'était pas à la hauteur de vos attentes et exigences. C'est pourquoi nous n'avons pas compté toutes les heures passées à mesurer, écouter et optimiser le RSP-1582 ainsi qu'à sélectionner et à choisir ses composants électroniques, notamment les transformateurs toroïdaux spécialement fabriqués au sein des usines Rotel. Avant la mise en production d'un modèle tel que celui-ci, tout est soigneusement sélectionné et évalué pour obtenir les meilleures performances sur le plan audio.



- 6 convertisseurs (DACs) 24 bits/192kHz Wolfson WM8740
- 4 DACs séparés pour les canaux avant gauche, avant droit, centre et caissons de graves
- Bypass analogique direct pour les entrées CD, Phono et Aux
- Egaliseur paramétrique (PEQ) 10 bandes
- 7 entrées HDMI sur le panneau arrière compatibles 4K en pass-through
- 1 entrée HDMI sur le panneau avant compatible 4K en pass-through
- 2 sorties vidéo HDMI compatibles 4K
- Bypass vidéo HDMI vers la TV quand l'appareil est en mode standby
- Affichage de l'état et de la configuration (OSD) sur l'écran TFT en face avant
- Entrée PC-USB compatible 24 bits /192 kHz
- Entrée USB sur le panneau compatible avec les appareils iOS avec rechargement 2.1 A
- Etage d'entrée Phono
- Entrées CD, Tuner, 4 entrées analogiques AUX.
- Entrée analogique multicanaux
- Entrée symétrique XLR
- 3 sorties trigger indépendantes
- Entrée filaire infrarouge IR
- Interface RS-232 pour système domotique
- Interface réseau IP pour système domotique
- 2 prises de sortie IR pour IR pass-through
- Disponible en noir et en argent



ROTEL

VIDEO 1  
- Dolby TrueHD ... 96K  
VOL 41

HDMI 2.0a (100%)

PHONO

TAPE

FM/AM

FM1 FM2 FM3 FM4 FM5 FM6 FM7 FM8  
FM9 FM10 FM11 FM12 FM13 FM14 FM15 FM16  
FM17 FM18 FM19 FM20 FM21 FM22 FM23 FM24  
FM25 FM26 FM27 FM28 FM29 FM30 FM31 FM32

ROTEL

PMB 1500

POWER

# Processeur/préamplificateur home-cinéma surround 7.1

« Ceux d'entre nous qui ne se préoccupent pas de salir leur mains avec des outils de mesure peuvent tout avoir avec le RSP-1572 : un son et une présentation remarquables »

**Stereophile**

Mars 2013, Kalman Rubinson

## RSP-1572

Le RSP-1572 est le tout dernier préampli-processeur surround 7.1 mis au point par Rotel – et sans doute le meilleur. Sa très haute qualité de fabrication est fondée sur celle d'une longue lignée de processeurs home-cinéma qui ont successivement reçus les éloges de la critique partout dans le monde. Le RSP-1572 dispose de nouvelles et importantes technologies comme le HDMI 1.4 compatible 3D. Il dispose de six entrées et de deux sorties HDMI, dont une est dotée de la fonction ARC (Audio Return Channel). La fonction ARC de la prise HDMI 1.4 permet au téléviseur, au travers d'un simple câble HDMI, de faire transiter le flux audio numérique vers un ampli-tuner ou un processeur audio surround, ce qui offre une flexibilité supplémentaire pour l'utilisateur tout en supprimant la nécessité d'effectuer un branchement audio séparé en S/PDIF.

En face avant, une prise USB permet le raccordement numérique d'un smartphone, de tablettes ou de lecteurs de musique numérique, ainsi ce sont les convertisseurs DACs 24 bits /192 kHz du RSP-1572 qui réalisent ce décodage essentiel. En outre, le préampli/processeur intègre une fonction Bluetooth (par l'intermédiaire d'un « dongle » sans fil, fourni avec l'appareil) permettant d'envoyer sans fil le flux audio issu de tablettes, téléphones, ordinateurs et autres appareils équipés Bluetooth. Pour offrir une plus large polyvalence sur le plan audio, le préampli/ processeur incorpore un égaliseur paramétrique 10 bandes et une gestion avancée du grave.

Les signaux vidéo sont pris en charge par la plateforme Faroudja Torino Cortez FLI30336 de dernière génération qui offre l'ensemble des technologies très abouties de traitement vidéo mises au point par Faroudja DCDi® Cinéma. Torino réalise un traitement spécifique, à la fois dans le domaine numérique et analogique,

pour réduire de façon spectaculaire le bruit vidéo sans sacrifier la qualité et le piqué de l'image. Il intègre également les technologies avancées de gestion des couleurs Faroudja RealColor®.

Le circuit Faroudja Torino inclut en outre un décodeur vidéo 3D. Le RSP-1572 est conçu pour pouvoir gérer correctement les signaux vidéo 3D, qu'ils soient issus de lecteurs de disques Blu-ray ou de récepteurs câble et satellites. Le RSP-1572 dispose de toutes les dernières fonctions de traitement et de décodage audio et vidéo telles que Dolby True HD, Dolby Digital Plus, DTS HD et DTS HD Master Audio, et plus encore. Un double DSPs 32 bits et un jeu de convertisseurs A/N 24 bits/192KHz garantissent une qualité et des performances audio exceptionnelles.

Des sorties multizones peuvent délivrer des signaux vidéo composite et audio analogiques pour 3 zones distantes. Les commandes de zone permettent de sélectionner la source, d'ajuster le volume ou de faire un "Marche/Arrêt". L'écran d'affichage du panneau avant du RSP-1572 indique quelle est la source en cours, le niveau du volume ainsi que le mode DSP. Un affichage sur l'écran (OSD) est également disponible, pour que l'utilisateur puisse effectuer la configuration, via les sorties HDMI, vidéo composantes ou vidéo composite.

Le plus important reste la très haute qualité de restitution du RSP-1572. Rotel a apporté une attention particulière à chacun des composants, à la conception du circuit ainsi qu'à l'alimentation, pour vous garantir que le RSP-1572 est aujourd'hui le meilleur préampli/processeur jamais conçu par le très réputé fabricant de produits audio.



- Double processeurs DSP 32 bits.
- Fonction Bluetooth (« dongle » inclus)
- 6 entrées HDMI v1.4
- 2 sorties HDMI v1.4 (dont une avec fonction ARC)
- Dolby® True HD, Dolby Digital Plus, DTS-HD™ Master Audio
- Entrée USB sur le panneau avant pour iPhones et iPads
- Egaliseur paramétrique 10 bandes
- Gestion avancée du grave
- Convertisseurs audio DACs 24 bits / 192 kHz
- Sorties triggers assignables
- Transcodage vidéo vers HDMI
- Interface RS-232 bidirectionnelle
- Ports de commande IR sur le panneau arrière.
- Gestion d'une seconde, troisième et quatrième zone
- Cordon secteur détachable
- Hauteur du coffret 3U
- Transformateur toroïdal Rotel réalisé sur mesure en usine
- Disponible en noir et argent



RØTEL



VIDEO 1 VOL 45  
DOLBY PLI: C



RØTEL



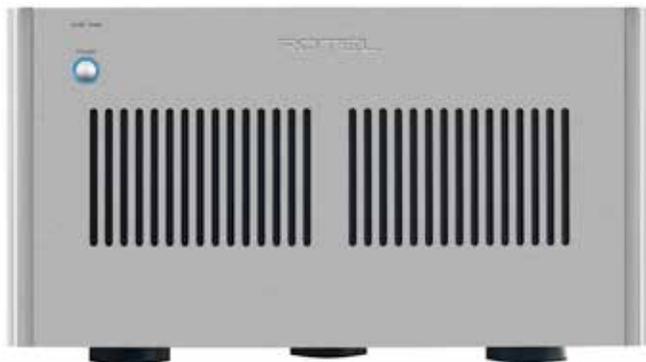
# Home Cinéma Sans Compromis

# Amplificateurs de puissance multicanaux

## RMB-1585

Le RMB-1585, nouveau navire-amiral de la gamme des amplificateurs home-cinéma multicanaux Rotel, délivre à la fois la puissance élevée et la haute qualité sonore requises par les meilleurs systèmes home-cinéma. Avec ses cinq canaux, chacun étant capables de restituer 200 watts continu sous une charge de 8 ohms (un kilowatt de puissance !), cet amplificateur haute-fidélité à haut rendement fonctionnant en classe AB pourra prendre en charge n'importe quel système audio-vidéo, quelles que soient l'impédance des enceintes acoustiques et la taille de la pièce d'écoute. Le panneau arrière dispose d'entrées symétriques XLR et RCA, idéales pour sources audio les plus avancées.

- 5x 200 watts/canal
- Conception en Classe AB à fort courant de sortie
- Entrées RCA et XLR
- Trigger 12 volts
- Bornes de raccordements 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Coffret 5U avec supports pour rack
- Disponible en noir et argent

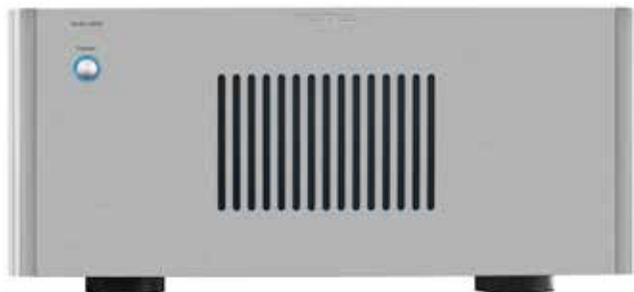


## RMB-1555

Le RMB-1555 utilise des transistors de puissance discrets qui offrent une meilleure stabilité sur le plan thermique et qui permettent d'éviter les compromis de conception qui caractérisent les amplificateurs intégrés. Sa configuration d'amplification du type Classe AB garantit le meilleur équilibre entre puissance de sortie et rendement thermique.

Sa puissance de sortie est de 120 watts par canal sous 8 ohms. Amplificateur véritablement conçu pour tous les usages, le RMB-1555 associe un superbe rendu sonore avec une fiabilité maximale qui illustre bien toute l'implication de Rotel dans la satisfaction maximale de ses clients.

- 5x 120 watts/canal
- Conception en Classe AB à fort courant de sortie
- Trigger 12 volts
- Bornes de raccordements 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Coffret 4U avec supports pour rack
- Disponible en noir et argent

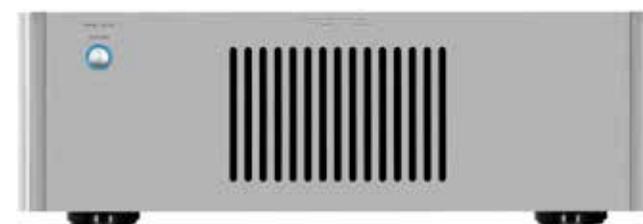


## RMB-1575

Les plus grandes pièces d'écoute nécessitent des puissances considérables. Et c'est exactement ce que vous propose cet amplificateur de 5 x 250 Watts. Le Rotel RMB-1575 une vraie conception audiophile à fort niveau de courant, et il est capable de doubler sa puissance de sortie à 5 x 500 watts sous 4 ohms, avec tous les canaux en service.

Avoir simplement des muscles ne fait pas un excellent amplificateur : Le RMB-1575 excelle aussi pour extraire les détails sonores les plus subtils, et ce aussi bien pour la musique que pour les bandes sonores de films. Mieux encore, et bien que ses possibilités de puissance soient très élevées, le RMB-1575 ne chauffe jamais exagérément, ce qui accroît sa longévité dans le temps, grâce à un circuit original fonctionnant en Classe D.

- 5x 250 watts/canal
- Amplificateur audio hautes performances
- 5 x 500 watts @ 4 ohms
- Conception en Classe D à haut rendement
- Trigger 12 volts
- Bornes de raccordements 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Coffret 3U
- Disponible en noir et argent



« Le ticket d'entrée ne devrait pas disqualifier ceux qui veulent mettre leur expérience d'écoute à un niveau très supérieur. Et dans tous les cas, il pourrait bien être le dernier amplificateur multicanaux que vous achèterez (de ma propre expérience, les produits Rotel semblent être éternels) ».

**Blu-RayDefinition.com**



## Amplificateur de puissance 2 canaux

# RB-1572

Cet amplificateur haute puissance deux canaux peut notamment être utilisé conjointement avec l'amplificateur 5 canaux RMB-1575 pour étendre en 7.1 sur système home-cinéma. Il pourra aussi être mis en œuvre seul en tant qu'amplificateur de référence pour un système hi-fi deux canaux.

Quelle que soit la manière dont il est utilisé, il bénéficiera des mêmes performances, de la même qualité sonore, et des mêmes possibilités d'intégration que le RMB-1575. Le RMB-1572 excelle lui aussi pour extraire avec élégance les plus infimes détails contenus dans un signal audio, qu'il s'agisse de musique ou de la bande-son d'un film. Et surtout, même avec sa puissance élevée, tout en chauffant peu, en augmentant ainsi la durée de vie de ses composants.

- 2x 250 watts/canal
- Amplificateur audio haute performance
- 2x 500 watts @ 4 ohms
- Conception Classe D à rendement élevé
- Trigger 12 volts
- Bornes de raccordements 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Coffret 2U
- Disponible en noir et argent



Amplificateurs de Puissance  
Huit Canaux pour  
installations intégrées

# RKB-850

# RKB-8100

Depuis plus de 50 ans, Rotel conçoit et fabrique des amplificateurs de puissance qui ont reçus de nombreuses récompenses. Cette expertise étendue s'applique désormais à une nouvelle génération d'amplificateurs rackables et personnalisables, et conformes à l'état de l'art en termes de performances, de fiabilité et de facilité de mise en œuvre.

Ces amplificateurs sont proposés en deux configurations huit canaux de 8x 50 W ou de 8x 100 watts RMS par canal sous 8 ohms, tous les canaux en service. Tous les modèles RKBs verront leur puissance de sortie doublée sous 4 ohms grâce à leur conception sophistiquée de type Classe D à haut rendement

Ces amplificateurs sont très robustes et particulièrement fiables, principalement parce que Rotel a mis tout en œuvre pour maximiser leur durée de vie, avec l'utilisation de ventilateurs à contrôle thermique qui évacuent la chaleur produite par les étages de sortie et grâce à leur alimentation.

Les versions numériques (avec un « D ») comportent quatre entrées numériques optiques de type Toslink avec un convertisseur N/A individuel pour chaque paire de canaux, en complément des quatre entrées analogiques. Quand une source audio numérique est détectée sur une prise Toslink, l'appareil commute automatiquement sur cette entrée numérique. Ce mode de fonctionnement

Amplificateurs de Puissance Huit  
Canaux pour installations intégrées  
avec convertisseurs (DACs)

# RKB-D850

# RKB-D8100



est le même si un signal est détecté sur l'une des entrées analogiques. Aucune configuration n'est donc nécessaire de la part de l'utilisateur et chaque entrée numérique peut prendre en charge les signaux LPCM jusqu'à 24 bits/192kHz.

Vous avez le choix entre les versions dotés uniquement d'entrées analogiques, ou celles pourvues d'entrées numérique et analogiques, selon ce qui convient à votre configuration. Dans tous les cas, tenez-vous prêts à vivre une expérience audio extraordinaire.

Disponible en finition noire uniquement.

Extensions latérales pour  
montage en rack incluses avec  
le RKB-850, le RKB-8100,  
le RKB-D850 et le RKB-D8100.



# Amplificateurs de distribution pour installations intégrées

## RMB-1512

Amplificateur pour installation intégrée  
12 canaux

Vous n'aurez plus besoin d'acheter de nombreux amplificateurs de forte puissance pour créer un système audio multizone de très hautes performances : le RMB-1512 associe les avantages de circuits fonctionnant en classe D avec une puissance très élevée (12 x 100 watts sur 8 ohms), sans le risque d'un échauffement exagéré et avec la possibilité de l'installer au plus près des autres maillons électroniques du système.

Le RMB-1512 est également équipé de toutes les fonctions permettant la télécommande et une personnalisation de l'installation, grâce notamment à ses prises de commutation 12 V à détection de signal, son entrée par système BUS, la possibilité d'ajouter tous ses canaux en mono, une sortie tampon de renvoi de signal, des commandes d'atténuation du signal d'entrée en face avant, des prises de branchement pour enceintes compatibles avec toutes les terminaisons de câbles et des connecteurs supplémentaires à vis.

- 12x 100 watts/canal
- Amplificateur audio haute performance
- Conception de qualité audiophile en classe D à haut rendement
- Commandes d'atténuation du signal d'entrée en face avant
- Chaînage des entrées
- Sortie tampon chainable
- Sommation en mono de deux entrées stéréo = quatre sorties mono
- Trigger 12 volts
- Bornes de connexion de sortie 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Bornes à vis pour ci
- Coffret 3U
- Disponible en noir

## RMB-1506

Amplificateur pour installation intégrée  
6 canaux

Cet amplificateur est parfait pour tous les systèmes audio diffusant dans plusieurs pièces (multizones), et il peut être couplé avec n'importe lequel de nos amplificateurs Home Cinema ou notre préamplificateur/processeur, pour diffuser de la musique dans trois pièces supplémentaires – ou "zones" – de votre habitation. Vous pouvez également ajouter un second amplificateur RMB-1506 pour des installations encore plus complexes.

Ses 6x50 watts sous 8 ohms d'amplification Class AB lui confère un superbe équilibre entre rendement et haute-fidélité. Et, comme tous les amplificateurs multicanaux Rotel, il bénéficie de toutes les fonctions permettant une personnalisation parfaite notamment le chaînage des entrées et la fonction trigger 12 Volt avec détection automatique du signal.

- 6x 50 watts/canal @8 ohms
- Amplificateur audio haute performance
- Conception analogique en Classe AB
- Commandes d'atténuation du signal d'entrée en face avant
- Trigger 12 volts
- Sortie tampon chainable
- Bornes de connexion de sortie 5 modes
- Cordon secteur détachable
- Coffret 3U
- Kit de ventilation en option RKBF-1
- Disponible en noir





A vertical, close-up photograph of a musical instrument, likely a violin, showing the body, f-hole, and part of the neck. The image is slightly blurred, focusing on the texture and color of the wood.

# Systemes musicaux hautes performances

# Amplificateur stéréo Intégré avec convertisseur incorporé

« Le RA-1570 est un choix avisé pour les audiophiles conscients du prix et qui veulent disposer de nombreuses options sur le plan audio, une grande qualité de fabrication, un excellent son, et une grande facilité d'utilisation. »

**Blu-RayDefinition.com**

« Puissance et endurance sont à couper le souffle, associés à une excellente gamme dynamique avec toujours beaucoup de punch. »

**Hi-Fi Choice (G-B)**

## RA-1570



Reconnu depuis longtemps comme le principal élément permettant d'obtenir un excellent système audio doté d'un très bon rapport qualité/prix, le rôle de l'amplificateur intégré a sensiblement évolué depuis qu'une majorité de mélomanes se sont tournés vers les sources numériques. Le RA-1570 est peut-être l'un des meilleurs exemples d'un subtil mélange entre une conception analogique éprouvée et des circuits numériques parmi les plus musicaux, donnant ainsi la vie à toutes vos sources avec une étonnante fidélité.

Les entrées de RA-1570 offrent beaucoup plus de polyvalence que celles qu'on trouve sur la plupart des amplificateurs intégrés, la priorité ayant été donnée aux sources numériques. Il y a notamment une prise USB en face pour la connexion facile à des smartphones, tablettes et autres appareils mobiles. Tandis qu'à l'arrière, une prise asynchrone PC-USB permet de prendre en charge les fichiers jusqu'à 24 bits et 192 kHz : c'est la liaison idéale pour un ordinateur portable, un lecteur de type NAS, et les autres périphériques de grande capacité qui permettent de stocker des fichiers en haute résolution.

Deux entrées coaxiales (RCA) et deux entrées optiques (TOSlink™), situées au-dessus, peuvent prendre en charge les fichiers LPCM échantillonnés jusqu'à 24 bits et 192 kHz dont les sources les plus courantes fonctionnant en streaming. En outre, il est possible de fixer le niveau de ces sources pour une utilisation avec des appareils disposant de leur propre circuit de contrôle de volume. Un convertisseur numérique /analogique stéréo Wolfson WM8740 effectue la délicate conversion des données numériques en signaux analogiques continus, avec des résultats bien supérieurs aux convertisseurs qui sont intégrés dans votre appareil numérique mobile.

Le RA-1570 est également doté de la fonction Bluetooth (via un dongle sans fil, fourni avec l'appareil), qui offre ainsi une liaison sans fil continue en « streaming » à partir de tablettes, téléphones, ordinateurs et autres appareils Bluetooth. Les liaisons

analogiques sont elles aussi particulièrement bien traitées avec une paire de prises symétriques sur connecteurs XLR en complément des prises RCA conventionnelles.

Comme pour les autres amplificateurs Roel, les circuits de RA-1570 intègrent une section alimentation à haute capacité en énergie, basée sur un transformateur toroïdal surdimensionné conçu et fabriqué spécialement par Rotel. En complément de fournir en abondance la tension et le courant nécessaires à chaque étape de fonctionnement de l'appareil, la forme particulière du transformateur toroïdal dispose de la propriété de bloquer le rayonnement parasite susceptible de perturber les signaux audio, lorsqu'ils passent à proximité de l'unité d'alimentation.

L'alimentation intègre en outre des composants à tolérance stricte, comme les condensateurs T-network, permettent de délivrer avec précision la tension et le courant requis pour une restitution audio exempte de tout compromis.

L'étage de sortie de Classe AB utilise des composants discrets, pour garantir une reproduction précise de tous les signaux quels que soient leur origine, vers virtuellement n'importe quel type d'enceinte acoustique. Enfin, la puissance de sortie continue de 120 Watts par canal sous 8 Ohms est, suivant la tradition qui a toujours caractérisée Rotel, mesurée avec « les deux canaux en service simultanément ». Il s'agit bien, dans ces conditions, d'une puissance réelle et effective, conforme aux valeurs qui sont annoncées, et cela dans la pure tradition Rotel de toujours vous offrir le meilleur rapport qualité/prix.

Des cavaliers permettant de séparer les sorties préampli et les entrées de puissance, un affichage en façade clair sur écran VFD, une commande de volume électronique précise et calibrée, sont aussi fournis pour renforcer encore les larges possibilités offertes par l'appareil.

- 2x 120 watts/canal
- Conception en classe AB à fort courant de sortie
- Transformateur d'alimentation toroïdal surdimensionné
- Entrées analogiques : CD, Phono (mm), Tuner, Aux 1, Aux 1, XLR
- Entrées numériques : Coax 1, Coax 2, Opt 1, Opt 2, prise USB en face avant certifiée Apple, prise PC-USB
- Convertisseur N/A premium Wolfson 24 bit/192kHz
- Compatible Bluetooth (via dongle inclus)
- Option de volume à gain fixe (conv./ amp.). Configure un niveau de volume fixé pour un niveau d'entrée donné pour les entrées Aux 1, Coax1, Optical 1, PC-USB ou USB
- Haut-parleurs A+B
- Sorties Pré-Out
- Trigger 12 volts
- Commande RS-232
- Entrée casque
- Cordon secteur détachable
- Coffret 3U
- Disponible en noir et argent

# Amplificateur Intégré

## RA-1592

Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour écouter de la musique enregistrée, du fait de sa qualité toujours croissante et du grand nombre de possibilités pour l'obtenir. C'est pourquoi les appareils électroniques se doivent d'avoir, aujourd'hui, une large gamme d'entrées analogiques et numériques pour restituer tous ces signaux, et le plus fidèlement possible. Ce qui implique de disposer de technologies d'ingénierie sophistiquées et de composants hautes performances.

Le nouvel amplificateur intégré RA-1592 Rotel est basé à la fois sur le préamplificateur dûment primé RC-1590, et sur l'amplificateur de puissance RB-1582 MK2, incorporés dans un même châssis fin et élégant. Il offre une conception classique en Classe AB, une puissance de 200 watts sous 8 ohms, et une alimentation robuste, avec transformateur toroïdal surdimensionné couplé à des condensateurs slit-foil configurés en T. Le résultat final est une alimentation qui ne fléchira pas et ne produira pas de distorsion même avec des enceintes acoustiques difficiles en termes d'impédance de charge, ou lors de transitoires dynamiques élevés. La section alimentation est au cœur d'un amplificateur, et Rotel n'a fait aucun compromis au niveau de sa conception.

Mais la section amplification n'est qu'une partie de l'histoire. La partie préamplificateur ne se limite pas aux entrées numériques : elle dispose aussi d'entrées pour des sources analogiques, plus traditionnelles. Pour les sources numériques, une entrée USB, sur le panneau avant, permet un raccordement facile de lecteurs de musique nomades, tels qu'iPods, iPhones, et iPads d'Apple. Une entrée PC-USB asynchrone sur le panneau arrière offre la prise en charge des fichiers musicaux en haute résolution jusqu'à 24 bits et 192 kHz. En outre, trois entrées coaxiales (RCA) et trois entrées optiques (TOS Link) sont disponibles pour une connexion facilitée des sources musicales LPCM, y compris pour les appareils fonctionnant en streaming jusqu'à des fréquences d'échantillonnage allant jusqu'à



24 bits et 192 kHz. Rotel a également doté le RA-1592 de la fonction Bluetooth aptX®, une version améliorée de la connexion Bluetooth standard offrant une résolution audio plus élevée, proche de la qualité CD.

Concernant les connexions analogiques classiques, on trouvera une paire d'entrées symétriques sur prises XLR ainsi que des prises Phono (MM), Aux et Tuner. Des sorties RCA permettent de réaliser des connexions vers un amplificateur supplémentaire ainsi que pour deux caissons de graves.

L'intégration au sein d'un système domotisé n'a pas été négligée puisque le RA-1592 est équipé de prises trigger 12 V, d'une prise RS-232, et d'une prise réseau.

L'amplificateur intégré RA-1592 est un appareil audio très contemporain, doté des caractéristiques, de la puissance et des références musicales que vous pouviez attendre d'un produit Rotel.

- 2x 200 watts/canal – Conception en classe AB à fort courant de sortie
- Transformateur d'alimentation toroïdal surdimensionné
- Condensateurs spécifiques slit-foil
- Régulateurs indépendants pour les circuits analogiques et numériques.
- Circuit de masse en étoile
- 32 bits, 768 kHz
- 3 entrées numériques coaxiales / 3 optiques/ Bluetooth aptX /USB
- PC-USB compatible 32 bits/384 kHz PCM, 1X/2X DSP/DoP
- Entrées analogiques : Phono(MM) /Analogiques (CD/Tuner/Aux), symétriques XLR
- Deux jeux de sorties pour enceintes acoustiques A-B (pilotage par la télécommande ou par le panneau avant)
- Sorties préampli RCA
- 2 sorties pour caissons de graves
- Sortie casque
- Mise sous/hors tension contrôlée par source audio numérique (mise hors tension si aucun signal depuis un système SONOS ou Apple TV via la prise coaxiale ou optique)
- Contrôle du volume fixe (gain : unité) compatible avec les entrées numériques
- Mises à jour par le réseau
- Mise en veille automatique, délai d'inactivité paramétrable.
- Pilotage par IP
- Télécommande infra rouge
- 2 sorties trigger 12 volts



# Convertisseur Numérique/Analogique stéréo

« Le Rotel RDD-1580, avec ses entrées innombrables et son superbe design, représente une option accessible qui ne deviendra pas obsolète après quelques années... Sur le plan audio, c'est un véritable composant haute-fidélité, qui fera jeu égal avec les meilleurs appareils de sa catégorie sans vous mettre à découvert... Et c'est de loin le meilleur convertisseur que j'ai pu entendre dans cette gamme de prix : il battrait probablement la plupart des convertisseurs qui coutent deux ou trois fois son prix. »

**The Absolute Sound**

## RDD-1580

Le nouveau convertisseur numérique-analogique Rotel enveloppe l'auditeur dans la plus précise restitution audio qui puisse être d'une source numérique, que ce soit à partir des sources PCM traditionnelles ou depuis des formats numériques de dernière génération.

Le RDD-1580 offre un niveau de performances inédit à ce niveau de tarif. Il a été spécifiquement conçu pour prendre en charge les sources numériques en haute définition qui sont aujourd'hui de plus en plus répandues.

Au cœur du RDD-1580, on trouve l'extraordinaire convertisseur numérique-analogique Wolfson WM8740. Mais, là où les produits concurrents se limitent à un seul de ces convertisseurs pour pouvoir gérer les deux canaux, le RDD-1580 utilise deux WM8740s en configuration complémentaire, ce qui permet ici de réduire le niveau de bruit et la distorsion à des niveaux bien plus élevés que ce que peut réaliser un seul convertisseur.

Autre avantage du RDD-1580 : une large flexibilité au niveau des entrées : la prise USB du panneau avant est compatible avec la plupart des tablettes et smartphones ainsi qu'avec la diffusion en streaming sans fil Bluetooth au moyen de l'adaptateur fourni. La prise PC-USB à l'arrière prend en charge les fichiers audio jusqu'à 24 bits/192 kHz en mode asynchrone – idéale pour les fichiers en haute résolution situés dans des appareils à grande capacité de stockage comme les ordinateurs portables ou disques NAS.

Toujours à l'arrière, deux jeux de prises coaxiales RCA et optiques Toslink sont optimisées pour les flux de données LPCM depuis les sources CDs standards 16 bits/44.1 kHz jusqu'aux flux audio en 24 bits/192 kHz, dont notamment les sources de type CD en 16 bits / 44.1 kHz jusqu'aux sources haute définition en 24 bits et 192 kHz.

Un transformateur toroïdal, conçu et fabriqué par Rotel, constitue la base de l'alimentation parfaitement régulée du RDD-1580. Des condensateurs spécifiques de type slit-foil disposent des larges capacités de stockage d'énergie leur permettant de fournir la tension et le courant nécessaires aux éléments de circuits les plus critiques. La section analogique est optimisée avec le plus grand soin.

Elle constitue un exemple supplémentaire du fameux principe dûment récompensé de « Conception Equilibrée » Rotel, où ce ne sont pas juste les spécifications attendues qui dictent le choix des composants. A l'inverse, de nombreux tests d'écoutes approfondis sont réalisés en conditions réelles pour déterminer le meilleur chemin à suivre. A la suite de ces séances d'écoutes itératives, l'ensemble du circuit est minutieusement optimisé pour offrir la meilleure précision sur le plan sonore.

Le RDD-1580 est doté à la fois de sorties asymétriques et symétriques sur connecteurs RCA et XLR, respectivement. Les évolutions récentes dans le domaine des sources audio n'ont pas été négligées, puisque le RDD-1580 offre aussi la forte capacité en courant (2.1 A) lui permettant de recharger un iPad® ou un appareil similaire, en vous faisant ainsi gagner de la place sur votre bureau tout en étendant vos possibilités en termes de sources audio.

Doté d'une qualité sonore exceptionnelle, et conçu pour le monde numérique d'aujourd'hui, le RDD-1580 est la combinaison idéale entre performances sonores et facilité d'utilisation.



- Double convertisseur Wolfson -DACs)
- Compatible Bluetooth (via dongle inclus)
- Deux jeux d'entrées coaxiales RCA
- Deux jeux d'entrées optiques
- Sorties RCA et XLR
- Commandes RS-232
- Trigger 12 volts
- Cordon secteur détachable
- Coffret 1U
- Disponible en noir et argent

# Préamplificateur stéréo avec convertisseur incorporé

## RC-1570

Le nouveau préamplificateur stéréo RC-1570, un savant mélange entre des circuits numériques très avancés associés à des convertisseurs numérique-analogique intégrés et à des étages de sorties analogiques plus classiques, est le brillant exemple du perfectionnisme de Rotel sur le plan audio.

Sous les lignes sobres et la façade familière du RC-1570 se trouvent des technologies très sophistiquées. Les éléments séparés sont la garantie de la meilleure haute-fidélité : chaque composant est optimisé pour sa propre fonction au sein de la chaîne de reproduction audio. Les sources analogiques et numériques bénéficient ici de la même attention, car l'auditeur d'aujourd'hui dispose le plus souvent de plusieurs sources numériques, mais il peut également toujours apprécier des formats plus traditionnels comme les disques vinyles.

Un convertisseur N/A stéréo Wolfson de haute qualité réalise la conversion toujours critique des données numériques en analogique, avec un résultat qualitativement très supérieur aux convertisseurs intégrés des appareils numériques externes. Quatre entrées numériques (2 coaxiales et 2 optiques), sont conçues pour les sources comme les « boxes » TV câble/satellite/ ADSL, les TVs ou les lecteurs Blu-ray. L'entrée PC-USB permettra de lire la musique numérique stockée dans votre ordinateur jusqu'à la résolution 24 bits /192 kHz. Un boîtier de connexion ou « dongle » Bluetooth est également fourni pour être connecté à l'entrée USB de la face avant et offrir la connexion sans fil en Bluetooth pour les smartphones et tablettes.

Les entrées analogiques comportent des connecteurs symétriques de type XLR (idéales pour la liaison avec le lecteur de CD RCD-1570 équipé de sorties symétriques), en plus de ses quatre paires d'entrées conventionnelles RCA. Les amateurs de disques vinyles seront comblés par l'intégration d'un étage d'entrée phono pour cellule à aimant mobile, qui étend encore les possibilités de connexion

des sources. Des sorties sur prises XLR et sur connecteurs asymétriques sont proposés, ainsi que deux sorties « trigger » 12 volts pour piloter la mise sous tension d'un amplificateur ou d'autres éléments, ainsi qu'une prise de type RS-232 sur connecteur standard DB-9. Le tout permet d'obtenir un préamplificateur d'une extrême polyvalence.

Dans la continuité de la mise en œuvre de composants discrets spécialement sélectionnés, un large transformateur toroïdal et une alimentation régulée assure la fourniture de courant et de tension stables à toutes les niveaux, même lors des plus fortes sollicitations sur le plan dynamique. Des composants de la meilleure qualité ont été choisis et sélectionnés après de longues et rigoureuses séances d'écoute. Le cheminement soigné de tous les signaux de bas niveau a été optimisé pour garantir des rapports signal/bruit impressionnants. Les résultats sont une dynamique musicale sans faille, un très haut niveau de détails sonores, et un remarquable équilibre tonal.

Le RC-1570 mêle ancien et nouveau à la perfection. C'est pourquoi Rotel conçoit et fabrique des composants hautes performances pour les audiophiles les plus passionnés depuis près de 50 ans. Ces dizaines d'années d'expérience, ainsi que cette qualité de fabrication toujours réalisée en interne, à la fois précise et efficace, transparaissent de manière évidente quand vous écoutez des éléments séparés Rotel. De très nombreux testeurs l'ont affirmé au fil des années ; ils rivalisent et souvent dépassent les performances d'appareils proposés dans des tranches de prix supérieures.

En résumé, avec de tels potentiels, le RC-1570 constitue clairement une valeur sûre et une possibilité d'évolution idéale pour tous les propriétaires d'anciens préamplificateurs purement analogiques.



- Entrées CD, Aux 1, Aux 2, entrée XLR
- Entrées phono pour aimant mobile
- Convertisseur N/A premium Wolfson 24 bit/192kHz
- Entrées numériques : 2 x coaxiales, 2x optiques, 1x prise USB en face avant (dongle Bluetooth fourni) et une prise PC-USB sur le panneau arrière compatible 24 bits / 192 kHz.
- Option de volume à gain fixe (conv./ amp.). Configure un niveau de volume fixé pour un niveau d'entrée donné pour les entrées Aux 1, Coax1, Optical 1, Deux paires de sorties sur RCA
- Une paire de sorties sur XLR
- Contrôle de balance
- Entrée casque
- Sorties Pré-Out
- Commande RS-232
- 2x triggers 12 volts
- Cordon secteur détachable
- Coffret 2U
- Disponible en noir et argent

« Rotel est de retour, mes amis. Et c'est bien. »

## The Absolute Sound

# RC-1590

Tout est sous contrôle. Le préamplificateur stéréo RC-1590 a été élaboré pour atteindre les plus hauts niveaux de performances sur le plan audio et pour proposer un incroyable niveau de contrôle et de flexibilité à l'utilisateur.

Tout commence par une alimentation surdimensionnée, constituée de deux transformateurs toroïdaux Rotel spécialement fabriqués pour offrir une efficacité maximale et un champ magnétique réduit. Ces deux transformateurs réalisent l'isolement à faible niveau de bruit entre les signaux numériques et analogiques.

Ils font partie intégrante d'une alimentation de référence composée de circuits de régulation analogiques et numériques associés à des condensateurs à fentes fabriqués sur mesure. Les condensateurs à fentes se chargent et se déchargent très rapidement avec une faible perte de niveau de signal : c'est notamment l'assurance d'un grave précis et tendu.

Chaque étape de sélection des composants ou de conception des différents circuits a soigneusement été évaluée lors de sessions d'écoutes multiples et approfondies pour garantir le plus haut niveau en termes de fidélité de restitution. Par exemple, les circuits analogiques et numériques ont été conçus séparément, chacun par des équipes Rotel différentes.

Les entrées analogiques bénéficient toutes de circuits à très faible niveau de bruit, et intègrent un étage phono haute performance pour cellule à bobine mobile. Les circuits numériques sont entièrement isolés et disposent d'un convertisseur numérique /analogique haute précision 32 bits / 768 kHz.

Les ingénieurs Rotel ont voulu créer un préamplificateur stéréo de référence qui puisse être associé à notre nouvel amplificateur de puissance stéréo RC-1590. A ce titre, ils l'ont doté de fonctionnalités très complètes et de spécifications haut de gamme, avec entrées et sorties symétriques sur prises XLR et asymétriques sur prises RCA. Les entrées pour sources externes numériques se voient complétées

par une fonctionnalité Bluetooth aptX ainsi qu'une entrée USB pour iPod avec recharge 2.1 A (notamment pour smartphones) ainsi qu'une entrée à l'arrière PC-USB à l'arrière 24 bits/192 kHz compatible DSD (Windows) et DoP (ordinateurs Mac avec DSD via PCM)

Enfin, sont aussi proposées deux sorties trigger 2x12V, un écran de face avant à luminosité variable, une fonction de mise hors tension automatique (configurable), l'intégration dans un système domotique via RS-232 ou via pilotage par IP, des mises à jour régulière du logiciel interne par Internet, la liaison Rotel Link, un cordon secteur détachable au standard IEC, une entrée externe pour les commandes IR, et une prise casque en face avant au standard jack 3.5 mm.

Pour tous les mélomanes qui n'acceptent aucun compromis, le préamplificateur RC-1590 se situe dans une classe à part, et il est proposé à un niveau de tarif étonnant par rapport à ses performances réellement exceptionnelles.



- Transformateurs toroïdaux séparés pour les circuits analogiques et numériques
- Entrées et sorties symétriques sur XLR
- 2 ensembles de sorties pré-out sur RCA
- Sortie ligne (volume fixe)
- Entrée Phono
- Entrées et sorties numériques à la fois coaxiales et optiques
- Entrées Aux, CD, tuners analogiques
- Fonction Bluetooth aptX intégrée (compatible Bluetooth aptX et standard) avec antenne arrière
- Entrée USB en face avant avec rechargement en 2.1A (pour smartphones etc.)
- Entrée arrière PC-USB 24 bit/192kHz compatible DSD (Windows) et DoP (ordinateurs MAC DSD via PCM)
- Commande et contrôle par IP et RS-232 et d'IP pour intégration dans un système domotique
- Mises à jour du logiciel interne par Internet
- Cordon secteur CEI détachable
- Entrée externe IR
- 2 sorties trigger
- Châssis 3U
- Disponible en noir et argent

# Amplificateur de puissance stéréo Classe AB

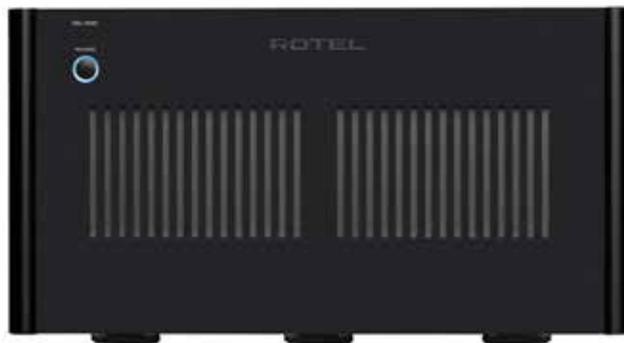
## RB-1590

Une puissance raffinée et détaillée, en abondance. Le nouvel amplificateur de puissance stéréo Classe AB de Rotel délivre 350 watts par canal sous 8 ohms avec les deux canaux en service. C'est beaucoup de puissance, mais les grandes salles d'écoute ou les enceintes à faible rendement en ont besoin pour atteindre leur meilleur niveau de performances et pour restituer des niveaux dynamiques réalistes.

Les capacités impressionnantes de cet amplificateur bénéficient de bases solides, à commencer par les deux énormes transformateurs toroïdaux fabriqués sur mesure par Rotel. Ces deux transformateurs ne représentent qu'une partie de l'alimentation surdimensionnée, qui comporte huit condensateurs spéciaux HBC de fabrication anglaise, réputés pour leurs faibles pertes et leurs temps de réponse très rapides.

Tous ces éléments délivreront en continu les niveaux de tension et de courant requis, même avec des conditions de charge les plus difficiles. Fournir simplement une puissance brute n'a jamais été l'objectif principal de Rotel : ici, chaque aspect du circuit électronique a été optimisé avec soin, et chaque composant rigoureusement sélectionné après des sessions d'écoute longues et approfondies. La topographie générale du circuit est de type « double-mono » pour garantir une séparation optimale des signaux et une meilleure image stéréophonique.

L'appareil dispose d'entrées symétriques sur prises XLR et d'entrées asymétriques sur RCA, de deux paires de bornes de sorties pour enceintes acoustiques offrant jusqu'à cinq possibilités de connexion, d'entrées trigger 12 V, de circuits de protections thermiques et contre les surintensités, d'un double relais de mise sous tension qui limite les appels de courant au démarrage pour



une longévité accrue, d'un cordon secteur détachable de type IEC, le tout dans un châssis de hauteur 5U (les oreillettes de montage en rack sont fournies).

Le RB-1590 a été conçu pour les audiophiles les plus exigeants, et vous offrira le plus haut niveau de performances sur le plan audio.

- Double Transformateurs toroïdaux
- 8 condensateurs HBC « British-made »
- 2x 350 watts avec les deux canaux en service sous 8 ohms
- Conception de type double mono
- Entrées symétriques XLR et entrées RCA
- 2 paires de bornes de connexion à cinq modes de raccordement
- Trigger 12 volts
- Circuit de protection thermique
- Circuit de protection contre les surintensités, les court-circuit, et les surtensions
- Relais de mise en marche à double étage pour limiter les surcharges de courant.
- Plus de 40 kg de pure performance
- Châssis 5U avec oreillettes de fixation pour rack incluses
- Disponible en noir et argent

« Les produits audio à prix modérés peuvent ne pas pouvoir produire « le son absolu », mais les meilleurs d'entre eux sont à même de restituer intégralement un son haut de gamme. Le RB-1552 MkII de Rotel entre définitivement dans cette catégorie. »

**Produit de l'année 2014 (Absolute Sound)**

« Ce Rotel devra se trouver sur votre liste d'écoutes prioritaires. »  
**SoundStage! Network**

# RB-1582 MKII

Avec ses 200 watts par canal, le plus gros amplificateur stéréo Rotel est à même de restituer les plus forts niveaux de courant pour pouvoir alimenter sans difficulté les plus gros systèmes hi-fi. Et tout comme son petit frère, le RB-1582MKII excelle à résoudre les détails les plus subtils de votre musique, tout en disposant de toute la réserve d'énergie nécessaire pour restituer les passages dynamiques les plus extrêmes. Il réalise ce difficile tour de force grâce à l'attention méticuleuse portée à la conception de son circuit électronique et au choix de ses composants.

Le RB-1582MKII est encore un brillant exemple du principe de Conception Equilibrée Rotel, et viendra former le cœur d'un très performant système stéréo ou home-cinéma pour les années à venir.

- 2x 200 watts/canal @ 8 ohms
- Double jeux de bornes de connexion plaquées or
- Transformateur toroïdal
- Condensateurs à fentes « slit-foil » à haut rendement
- Entrées RCA et XLR
- Trigger 12 volts
- Cordon secteur détachable
- Châssis 3U avec oreillettes de fixation pour rack incluses
- Disponible en noir et argent



# RB-1552 MKII

Le RB-1552MKII est un amplificateur de classe A/B de 120 watts par canal. Il a été conçu pour être à la fois puissant et robuste, et pour extraire chaque infime nuance des bandes sonores les plus complexes.

Le RB-1552MKII dispose de circuits de puissance gauche et droit corrigés et découplés, bien que sur le plan de la conception il soit proche d'un bloc mono.

L'amplificateur stéréo RB-1552MKII a été fabriqué pour délivrer les meilleures performances sur le plan audio, tout en restant abordable et donc accessible. C'est une tradition chez Rotel, et ce, depuis plus de 50 ans.

- 2x 120 watts/canal @ 8 ohms
- Double jeux de bornes de connexion plaquées or
- Transformateur toroïdal
- Condensateurs à fentes « slit-foil » à haut rendement
- Entrées RCA et XLR
- Trigger 12 volts
- Cordon secteur détachable
- Châssis 3U avec oreillettes de fixation pour rack incluses
- Disponible en noir et argent



# Lecteur de CD

« L'ensemble 1570/1552 pile de Rotel... un système incroyablement accessible et extrêmement souple qui restituera toute la musique vous pourriez vouloir – voire plus ! – et sans compromis. »

**The Absolute Sound**

# RCD-1570



Ceux qui n'ont pas encore écouté le Rotel RCD-1570 pourraient être tentés de croire qu'il n'y a plus rien de nouveau en matière de lecteur de CD. Ceux qui l'ont écouté vont vous raconter une histoire totalement différente.

Depuis 1982, date à laquelle le disque-compact a été introduit, Rotel a été à l'origine des technologies parmi les plus raffinées et de circuits électroniques en perpétuelle évolution pour pouvoir vous proposer un son exceptionnel. Le RCD-1570, le lecteur de CD issu de la Série 15 de Rotel, est un véritable concentré de raffinements et parvient ainsi à extraire les plus subtiles nuances des pistes de vos disques compacts.

L'un des composants majeurs du RCD-1570 est son convertisseur et filtre numérique/analogique Wolfson WM8740. À l'origine développé pour les sources haute résolution, il est l'aboutissement de recherches approfondies et de nombreux tests d'écoute réelle ; il prend en charge les signaux numériques échantillonnés jusqu'à une profondeur de 24 bits, et à une fréquence allant de 8 kHz à 192 kHz.

S'il est vrai que de telles profondeurs et fréquences d'échantillonnage peuvent sembler surdimensionnées par rapport aux données numériques du CD audio qui se situent à des fréquences bien plus basses, le fait de disposer d'un circuit de conversion ultra-rapide confère beaucoup de réserve pour garantir une reproduction optimale en toute circonstance. Constituant le lien le plus critique entre les données numériques du CD et l'univers analogique que nous écoutons, ce convertisseur dispose de caractéristiques uniques, en plus de ses capacités exceptionnelles de traitement haute résolution. Mais c'est loin d'être le seul

élément important sur le plan des performances exceptionnelles du RCD-1570.

Une autre avancée significative est constituée par le système de chargement sans tiroir de type « slot-in ». En complément d'une simplicité mécanique évidente, impliquant une fiabilité accrue, le système « slot-in » permet d'isoler totalement le CD lui-même de tout mode de vibration néfaste, qui pourrait venir impacter la définition musicale. Et d'un point de vue purement esthétique, il ajoute une note d'élégance en affinant l'apparence globale de la face avant.

Les circuits analogiques, situés au-delà du convertisseur numérique-analogique (DAC), bénéficient de plusieurs dizaines d'années d'expériences accumulées par Rotel en termes de conception du chemin du signal, pour qu'il soit le plus court et le plus pur possible entre la sortie du DAC et les connecteurs de sortie arrière asymétriques et symétriques (XLR), réduisant de ce fait la distance entre le RCD-1570 et les autres éléments du système. Tous les composants du circuit – résistances, condensateurs, inductances – sont choisis uniquement après que l'on ait pu vérifier qu'ils avaient un effet positif sur la qualité sonore, cela aussi bien sur le plan quantitatif que qualitatif au travers de longues et minutieuses séances d'écoute.

Tous ces circuits bénéficient d'une alimentation conçue sur la base d'un transformateur toroïdal Rotel surdimensionné qui, tour à tour, alimente les composants redresseurs, les éléments régulateurs de tension à faible tolérance et les condensateurs de stockage de type SLIT-Foil « Low-ESR », le tout garantissant une qualité de restitution musicale optimale, même dans les situations les plus exigeantes.

Les prises XLR offrent des sorties symétriques, unanimement reconnues pour leur qualité supérieure en termes de réjection de bruit, tandis que les connecteurs RCA haute qualité permettent de réaliser des connexions faciles avec la très grande majorité d'appareils audio dotées d'entrées asymétriques.

Tous les composants bénéficient du principe de Conception Equilibrée Rotel. C'est, une fois encore, ce qui garantira à votre RCD-1570 un niveau de performance lui permettant d'intégrer votre système musical de référence, et cela pour de très nombreuses années.

- Système de chargement de type « slot-in »
- Convertisseur premium Wolfson 24 bit/192kHz
- Transformateur toroïdal
- Sorties RCA et XLR
- Sortie numérique coaxiale
- Prise de commande RS-232
- Trigger 12 volts
- Corde secteur détachable
- Coffret 2U
- Disponible en noir et argent

# Tuner DAB+/Radio Internet/Streaming audio

## RT-1570

Le tuner RT-1570 dispose non seulement de la réception radio conventionnelle pour que vous puissiez recevoir les stations de radio FM et DAB (dont le DAB+ là où il est disponible) mais il vous permet aussi d'écouter les radios Internet et de lire le contenu audio d'un serveur multimédia.

Le RT-1570 est équipé en interne du fameux transformateur toroïdal Rotel à enroulements séparés pour chacune des quatre lignes d'alimentation indépendantes. Deux sont dédiés aux circuits de conversion analogiques/numériques (DAC), le troisième est pour le filtre et les étages de sortie.

Le filtre et les étages de sortie intègrent en outre des condensateurs à fentes « Slit-Foil », spécialement mis au point pour ce modèle. La quatrième ligne d'alimentation prend en charge les circuits auxiliaires, dont le CPU, et l'affichage. Tous ces circuits bénéficient de la régulation et du filtrage séparés, comme il se doit pour un appareil à vocation audiophile. Le convertisseur (DAC) Wolfson offre l'avantage d'offrir des sorties différentielles pour maximiser les performances, en liaison avec un choix judicieux des composants critiques placés sur le chemin du signal ainsi que des circuits de filtrage et des étages de sortie.

Tout en étant à même de recevoir les stations FM et DAB (DAB+ le cas échéant), les flux numériques radio proposés en streaming sont intégralement pris en charge. Tous les principaux formats audio sont supportés (dont notamment les formats MP3, FLAC et AIF) avec une résolution et une fréquence d'échantillonnage allant jusqu'à 24 bits et 96kHz. Cette large polyvalence signifie qu'à la fois la plupart des services radio sur Internet et les fichiers audio en haute résolution

(généralement stockés au sein d'un serveur multimédia) pourront être reproduits dans leur format et leur résolution d'origine.

Le RT-1570 pourra également facilement s'intégrer dans un système multi-room au moyen de son interface RS232, et être alors piloté par un contrôleur de type Crestron ou AMX. La liaison « Rotel Link » constitue un système de connexion « plug & play », destiné au pilotage des appareils compatibles « Rotel Link » dont notamment des amplificateurs et des lecteurs de CD. Enfin, le RT-1570 dispose d'une sortie trigger 12 V pour réaliser de simples commandes de type on/ off.



- Tuner Radio Internet/ DAB+/FM avec lecture de fichiers audio par le réseau
- 30 mémoires prééglées indépendantes pour les stations de radio DAB, FM et Internet
- Convertisseur (DAC) audiophile Wolfson pour la conversion numérique/analogique des sources FM/DAB+, offrant une qualité audio supérieure
- Lecture des fichiers audio haute résolution jusqu'à 24 bits/96 kHz
- Transformateur toroïdal haute performance conçu et fabriqué par Rotel
- Transformateur sectionnel à enroulement pour séparer les circuits numériques et analogiques, permettant virtuellement d'éliminer le bruit sur le chemin de signal
- 4 circuits indépendants de régulation en tension pour les circuits numériques et analogiques
- Condensateurs à fente « Slit-Foil » implantés au niveau de l'alimentation pour minimiser le bruit et la distorsion
- Le schéma du circuit et les composants du RT-1570 ont bénéficié de la mise au point du préamplificateur RC-1570
- Sorties numériques et analogiques pour maximiser les possibilités d'intégration au sein de n'importe quel système audio





# Caractéristiques techniques



## RSX-1562

### Ampli-tuner Home-Cinéma 7.1

#### Audio

<b>Puissance de sortie continue</b> (avec les 7 canaux en service)	100 watts/canal (20-20 kHz, DHT < 0,05 %, 8 ohms)
<b>Puissance de sortie continue</b> (avec les 7 canaux en service)	200 watts (1 kHz, DHT < 1,0 %, 4 ohms, DIN)
<b>Distorsion Harmonique Totale</b>	< 0,008 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,008 %
<b>Réponse en fréquence</b> (± 1 dB)	Analogique : 10 Hz-120 kHz ± 0,3 dB Entrée numérique : 10 Hz-95 kHz, ± 0,3 dB
<b>Rapport S/B</b> (pondéré (IHF A))	Analogique : 95 dB Entrée numérique (Dolby Digital, DTS) 0 dB : 92 dB
<b>Sensibilité d'entrée/Impédance</b>	Niveau Ligne : 200 mV/100 kohms
<b>Niveau de sortie préampli</b>	1,0 V/1 kohms
<b>Type de décodages signal d'entrée</b>	LPCM (jusqu'à 24 bits et 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround 96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
<b>Vidéo</b>	
<b>Résolutions d'entrée</b>	480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24Hz, 3D (HDMI uniquement)
<b>Résolutions de sortie</b>	480i/576i (composite uniquement), 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24Hz, 3D (HDMI uniquement)
<b>Rapport signal/bruit</b>	45 dB
<b>Impédance d'entrée</b>	75 ohms
<b>Impédance de sortie</b>	75 ohms
<b>Niveau de sortie</b>	1 V
<b>Entrées/Sorties HDMI</b>	Version 1.3, avec support du Deep Colour en mode pass-through et du Broad Colour Space en mode pass-through. Version 1.4, avec support du 3D en mode pass-through et Canal de Retour Audio (ARC).

#### Tuner FM

<b>Sensibilité utilisable</b>	14,2 dBf
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (à 65 dBf)	70 dB
<b>Distorsion Harmonique</b> (à 65 dBf)	0,03 %
<b>Séparation Stéréo</b> (1 kHz)	45 dB
<b>Niveau de sortie</b>	1 V
<b>Entrée antenne</b> (asymétrique)	75 ohms

#### Tuner AM

<b>Sensibilité</b>	50 µV/m
<b>Rapport Signal sur Bruit</b>	40 dB
<b>Niveau de sortie</b>	500 mV
<b>Entrée Antenne</b>	Antenne boucle

#### Généralités

<b>Consommation électrique</b>	500 watts, veille – Standby – 0,5 watts
<b>Alimentation</b>	120 V, 60 Hz (version U.S.) 230 V, 50 Hz (version CE)
<b>Poids</b> (net)	15,5 kg, 34,17 lbs
<b>Dimensions</b>	431 x 188 x 422 mm 17 x 7 1/2 x 16 5/8 in
<b>Hauteur face avant</b> (pieds retirés pour montage en rack)	4U/ 176,8 mm/ 7 in

## RSP-1582

### Processeur/préamplificateur home-cinéma surround 7.1

#### Audio

<b>Distorsion Harmonique Totale</b>	< 0,005 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,005 %
<b>Réponse en fréquence</b> (± 1 dB)	Bypass analogique : 10 Hz-100 kHz ± 1,5 dB Entrée numérique : 10 Hz-20 kHz, ± 0,3 dB
<b>Rapport S/B</b> (pondéré IHF A)	112 dB (bypass analogique) 112 dB (entrée numérique)

#### Sensibilité d'entrée/Impédance

Niveau Ligne :	250 mV/100 kohms
Niveau Symétrique :	500 mV/100 kohms

#### Niveau de sortie préampli

Niveau Ligne :	1,0 V
Niveau Symétrique :	2,0 V

#### Signal audio numérique

Signal audio numérique	LPCM (jusqu'à 24 bits et 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround 96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
------------------------	---

#### Vidéo

<b>HDMI Standard</b>	Audio Return Channel, 3D, compatibilité Deep Colour 2K, 4K en mode passthrough
----------------------	--

#### Résolutions d'entrée

Résolutions d'entrée	480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D, 4K, UHD
----------------------	---

#### Résolutions de sortie

Résolutions de sortie	480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D, 4K, UHD
-----------------------	---

#### Compatibilité Deep Colour

Compatibilité Deep Colour	24 bits
---------------------------	---------

#### Généralités

<b>Consommation électrique</b>	45 watts
<b>Consommation électrique en veille</b>	0,5 watts
<b>Alimentation</b>	120 V, 60 Hz (version U.S.) 230 V, 50 Hz (version CE)

#### BTU

BTU	137 BTU/h
-----	-----------

#### Poids (net)

Poids (net)	12 kg, 26,46 lbs
-------------	------------------

#### Dimensions

Dimensions	431 x 188 x 416,8 mm 17 x 7 2/5 x 16 2/5 in
------------	--

#### Hauteur face avant

Hauteur face avant	4U/ 177 mm/ 7 in
--------------------	------------------

## RSP-1572

Processeur/préamplificateur home-cinéma surround 7.1

<b>Audio</b>	
<b>Distorsion Harmonique Totale</b>	< 0,008 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,008 %
<b>Réponse en fréquence</b> (± 1 dB)	
Analogique	10 Hz-120 kHz ± 3 dB
Entrée numérique	10 Hz-95 kHz, ± 0,3 dB
<b>Rapport S/B</b> (pondéré (IHF A))	Analogique : 95 dB Entrée numérique (Dolby Digital, DTS) 0 dB : 92 dB
<b>Sensibilité d'entrée/Impédance</b>	Niveau Ligne : 200 mV/100 kohms
<b>Niveau de sortie préampli</b>	1,0 V/1 kohms
<b>Type de décodages signal d'entrée</b>	LPCM (jusqu'à 24 bits et 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround 96/24™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
<b>Vidéo</b>	
<b>Résolutions d'entrée</b>	480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24Hz, 3D (HDMI uniquement)
<b>Résolutions de sortie</b>	480i/576i (composite uniquement), 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p24Hz, 3D (HDMI uniquement)
<b>Rapport signal/bruit</b>	45 dB
<b>Impédance d'entrée</b>	75 ohms
<b>Impédance de sortie</b>	75 ohms
<b>Niveau de sortie</b>	1 volt
<b>Entrées/Sorties HDMI</b>	Version 1.3, avec support du Deep Colour en mode pass-through et du Broad Colour Space en mode pass-through Version 1.4, avec support du 3D en mode pass-through et Canal de Retour Audio (ARC)
<b>Généralités</b>	
<b>Consommation électrique</b>	60 watts
<b>Consommation électrique en veille</b>	0,5 watts
<b>Alimentation</b>	120 V, 60 Hz (version U.S.) 230 V, 50 Hz (version CE)
<b>Poids (net)</b>	9,7 kg, 21,38 lbs
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 144 x 338 mm 17 x 5 5/8 x 13 1/2 in
<b>Hauteur face avant</b>	3U/ 132,6 mm/ 5 1/4 in
	(pieds retirés pour montage en rack)

## RMB-1585

Amplificateur de puissance multicanaux

<b>Puissance de sortie</b>	200 watts x 5 canaux (avec tous les canaux en service) (20 Hz-20 kHz, < 0,03 %, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	260
<b>Gain</b>	26,5 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,9 V/12 kohms (± 3 dB)
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz
<b>Rapport signal sur bruit</b>	116 dB
	(norme IHF A)
<b>Consommation</b>	1100 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 237 x 454 mm 17 x 9 3/8 x 17 7/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	5 U (8 3/4 in)
<b>Poids (brut)</b>	43,5 kg, 96 lbs

## RMB-1575

Amplificateur de puissance multicanaux

<b>Puissance de sortie</b>	250 watts x 5 canaux (avec tous les canaux en service) (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 8 ohms) 500 watts x 5 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 4 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	400
<b>Gain</b>	27,1 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,5 V/8,3 kohms (± 3 dB)
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-80 kHz
<b>Rapport signal sur bruit</b>	109 dB
	(norme IHF A)
<b>Consommation</b>	600 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 144 x 406 mm 17 x 5 5/8 x 16 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U /(5.25 in)
<b>Poids (brut)</b>	13,47 kg, 29,7 lbs

## RMB-1555

Amplificateur de puissance multicanaux

<b>Puissance de sortie</b>	120 watts x 5 canaux (avec tous les canaux en service) (20 Hz-20 kHz, < 0,03 %, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	180
<b>Gain</b>	26,5 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,5 V/12 kohms (± 3 dB)
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz
<b>Rapport signal sur bruit</b>	116 dB
	(norme IHF A)
<b>Consommation</b>	650 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 188 x 454 mm 17' x 7 1/2 x 17 7/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	4 U /176,8 mm/7 in
<b>Poids (brut)</b>	28,12 kg, 62 lbs

## RB-1572

Amplificateur de puissance 2 canaux

<b>Puissance de sortie</b>	250 watts x 2 canaux (avec tous les canaux en service) (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 8 ohms) 500 watts x 2 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 4 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	400
<b>Gain</b>	27,1 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,5 V/8,3 kohms (± 3 dB)
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-80 kHz (± 0,5 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b>	109 dB
	(norme IHF A)
<b>Consommation</b>	280 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 99 x 339 mm 17 x 3 7/8 x 13 3/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U /(3.5 in)
<b>Poids (brut)</b>	9,07 kg, 20 lbs

## RKB-850

Amplificateur de Puissance Huit Canaux pour installations intégrées

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	50 watts x 8 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,1 % THD, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,08 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	> 150
<b>Gain</b>	30 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	0,6 V/ 100 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz, +0 dB/-1,4 dB
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	108 dB
<b>Consommation</b>	150 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	430 x 97 x 424 mm 17 x 3 7/8 x 16 3/4 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U (3 1/2 in)
<b>Poids</b> (brut)	12,24 kg, 27 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RKB-D8100

Amplificateur de Puissance Huit Canaux pour installations intégrées avec convertisseurs (DACs)

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	100 watts x 8 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,1 % THD, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,08%
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	> 150
<b>Gain</b>	30 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	0,9 V/ 50 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20kHz, +0 dB/-1,4 dB
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	108 dB
<b>Consommation</b>	300 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	430 x 97 x 424 mm 17 x 3 7/8 x 16 3/4 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U (3 1/2 in)
<b>Poids</b> (brut)	13,15 kg, 29 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RKB-D850

Amplificateur de Puissance Huit Canaux pour installations intégrées avec convertisseurs (DACs)

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	50 watts x 8 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,1 % THD, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,08 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	> 150
<b>Gain</b>	30 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	0,6 V/ 50 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz, +0 dB/-1,4 dB
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	108 dB
<b>Consommation</b>	150 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	430 x 97 x 424 mm 17 x 3 7/8 x 16 3/4 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U (3 1/2 in)
<b>Poids</b> (brut)	12,24 kg, 27 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RMB-1512

Amplificateur pour installation intégrée

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	100 watts x 12 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % THD, 8 ohms) 200 watts x 12 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % THD, 4 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03%
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	200
<b>Gain</b>	27,2 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,25 V/8,3 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-40 kHz (± 3 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	105 dB
<b>Consommation</b>	660 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 144 x 449 mm 17 x 5 5/8 x 17 4/5 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U (5.25 in)
<b>Poids</b> (brut)	12,7 kg, 28 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RKB-8100

Amplificateur de Puissance Huit Canaux pour installations intégrées

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	100 watts x 8 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,1 % THD, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,08%
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	> 150
<b>Gain</b>	30 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	0,9 V/ 100 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz, +0 dB/-1,4 dB
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	108 dB
<b>Consommation</b>	300 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	430 x 97 x 424 mm 17 x 3 7/8 x 16 3/4 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U (3 1/2 in)
<b>Poids</b> (brut)	12,7 kg, 28 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RMB-1506

Amplificateur pour installation intégrée

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	50 watts x 6 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % THD, 8 ohms) 80 watts x 6 canaux (DIN 1 kHz, 1,0 % THD)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	200
<b>Gain</b>	26 dB
<b>Sensibilité/ Impédance d'entrée</b>	1,0 V/20 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz (± 3 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	115 dB
<b>Consommation</b>	450 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 144 x 424 mm 17 x 5 5/8 x 16 5/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U (5.25 in)
<b>Poids</b> (brut)	19,09 kg, 42,10 lbs (avec les oreillettes pour rack)

## RA-1570

Amplificateur stéréo Intégré avec convertisseur incorporé

<b>Puissance de sortie continue</b> (20 Hz-20 kHz, < 0.03%, 8 ohms)	120 watts/canal
<b>Distorsion harmonique totale</b> (20Hz-20kHz)	< 0,03 % à la puissance nominale, à la puissance moitié ou à 1 watt
<b>Distorsion d'intermodulation</b> (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1)	< 0,03 % à la puissance nominale, à la puissance moitié ou à 1 watt
<b>Réponse en fréquence</b> Entrée Phono Entrées Ligne	20 Hz-20 kHz (± 0,5 dB) 10 Hz-100 kHz (± 3 dB)
<b>Facteur d'amortissement</b> (20 Hz-20 kHz, 8 ohms)	180
<b>Sensibilité/impédance d'entrée</b> Entrée Phono (MM) Entrées Ligne (RCA) Entrées Ligne (XLR)	2,25 mV/68 kohms 285 mV/100 kohms 570 mV/50 kohms
<b>Seuil de surcharge à l'entrée</b> Entrée Phono Entrées Ligne	30 mV 4 V
<b>Sortie préampli/impédance</b>	1,5 V/470 ohms
<b>Rapport de signal/bruit</b> (pondéré IHF « A ») Entrée Phono Entrées Lignes	80 dB 100 dB
<b>Section Numérique</b>	
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-95 kHz (± 3,0 dB, MAX)
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (IHF "A" pondéré)	100 dB
<b>Sensibilité d'entrée/Impédance</b>	0 dBf/75 ohms
<b>Sortie Pré-out/Impédance</b>	1,2 V/470 ohms (à -20 dB)
<b>Entrées coaxiale/optiques</b>	SPDIF LPCM jusqu'à 24 bits/ 192 kHz
<b>PC-USB</b>	USB Audio Class 1.0 (jusqu'à 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (jusqu'à 24 bits/192 kHz)* *Installation d'un programme (driver) nécessaire pour la compatibilité DSD et DoP
<b>Décodage fichiers PC-USB</b>	Lecture de tous les types de fichiers supportés par le logiciel de lecture du PC et jusqu'à 24 bits et 192 kHz
<b>Alimentation électrique</b> Etats-Unis Europe	120 V, 60 Hz 230 V, 50 Hz
<b>Consommation</b>	400 watts
<b>Consommation en veille</b>	< 0.5 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 144 x 358 mm 17 x 5 7/8 x 14 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U/132,6mm/5 1/4 in
<b>Poids (net)</b>	13 kg, 28.7 lbs

## RA-1592

Amplificateur Intégré

<b>Puissance de sortie continue</b> (20-20kHz, < 0.03%, 8 ohms)	200 watts/canal
<b>Distorsion harmonique totale</b> (20Hz- 20 kHz, 8 ohms)	< 0,03 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b> (60Hz:7 kHz, 4:1)	< 0,03 %
<b>Réponse en fréquence</b> Entrée Phono Entrées Ligne	20 Hz-20 kHz (± 0,5 dB) 10 Hz-100 kHz (± 0,5 dB)
<b>Facteur d'amortissement</b> (20 Hz-20 kHz, 8 ohms)	600
<b>Sensibilité/impédance d'entrée</b> Entrée Phono (MM) Entrées Ligne (RCA) Entrées Ligne (XLR)	5,2 mV/ 47 kohms 340 mV/ 100 kohms 540 mV/ 100 kohms
<b>Seuil de surcharge des entrées</b> Entrée Phono Entrée Ligne Entrées Ligne (XLR)	52 mV 3,5 V 5,5 V/ 100 kohms
<b>Sortie Préampli /Impédance</b>	1,9 V/ 100 ohms
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (IHF "A" pondéré) Entrée Phono Entrées Ligne	80 dB 103 dB
<b>Section Numérique</b>	
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-90 kHz (± 0,2 dB, Max)
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> ("A" pondéré)	102 dB
<b>Sensibilité d'entrée /Impédance</b>	0 dBf/ 75 ohms
<b>Niveau de sortie préampli</b>	1,4 V (-20 dB)
<b>Signaux pris en charge sur les entrées coaxiales/optiques</b>	SPDIF LPCM (jusqu'à 24 bits /192 kHz) USB Audio Class 1 (jusqu'à 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2 (jusqu'à 32 bits/384 kHz)* *Installation d'un programme (driver) nécessaire pour la compatibilité DSD et DoP
<b>PC-USB</b>	
<b>Généralités</b>	
<b>Alimentation électrique</b>	120 V, 60 Hz (Etats-Unis) 230 V, 50 Hz (Europe)
<b>Consommation</b>	500 watts
<b>Consommation en veille</b>	< 0,5 watts
<b>BTU</b> (4 ohms, 1/8 puissance nominale)	1239 BTU/h
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	434 x 144 x 425 mm (17 x 5 7/8 x 16 in)
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U (132,6 mm/5 1/4 in)
<b>Poids (net)</b>	16,8 kg, 37,04 lbs

## RDD-1580

Convertisseur Numérique/Analogique stéréo

<b>Audio</b>	
<b>Distorsion Harmonique Totale</b>	< 0,004 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b> (60Hz:7KHz)	< 0,004 %
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-95 kHz ± 3 dB (MAX)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (IHF « A »)	128 dB
<b>Sensibilité/impédance d'entrée</b>	0 dBf /75 ohms
<b>Niveau de sortie/impédance</b> (RCA)	2,0 V/ 100 ohms
<b>Niveau de sortie/impédance</b> (XLR)	4,0 V/ 200 ohms
<b>Décodage des signaux coaxial/optique</b>	SPDIF LPCM (jusqu'à 192 kHz, 24 bits)
<b>Décodage des signaux PC-USB</b>	Lecture de tous les types de fichiers supportés par le logiciel de lecture du PC et jusqu'à 24 bits et 192 kHz
<b>Généralités</b>	
<b>Alimentation électrique</b>	120 V, 60 Hz (Etats-Unis) 230 V, 50 Hz (Europe)
<b>Consommation</b>	25 watts
<b>Consommation en Veille</b>	< 0.5 watts
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	431 x 55 x 316 mm 17 x 2 1/8 x 12 1/2 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	1U/43,7 mm/1 3/4 in
<b>Poids (net)</b>	5,09 kg, 11,24 lbs

## RC-1570

Préamplificateur stéréo avec convertisseur incorporé

<b>Distorsion harmonique totale</b> (20 Hz-20 kHz)	< 0,004 %
<b>Distorsion d'intermodulation</b> (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1)	< 0,004 % niveau de sortie 1 V
<b>Sensibilité/impédance d'entrée</b>	
Entrée Phono (MM)	2,5 mV/47 kohms
Entrées Ligne (RCA)	150 mV/24 kohms
Entrées Ligne (XLR)	300 mV/50 kohms
<b>Seuil de surcharge à l'entrée</b>	
Entrée Phono	65 mV
Entrées Ligne	4,3 V
<b>Niveau de sortie /impédance</b>	
Sortie Ligne (RCA)	1V/100 ohms
Sortie Ligne (XLR)	2V/100 ohms
<b>Réponse en fréquence</b>	
Entrée Phono	20 Hz-20 kHz, 0 ± 3,0 dB
Entrées Ligne	4 Hz-100 kHz, 0 ± 3,0 dB
<b>Contrôle de tonalité</b>	
Graves	± 10 dB à 100 Hz
Aigus	± 10 dB à 10 kHz
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (IHF "A" pondéré)	
Entrée Phono	80 dB
Entrée Ligne	110 dB
<b>Section Numérique</b>	
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-95 kHz (± 3,0 dB, Max)
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (IHF "A" pondéré)	100 dB
<b>Sensibilité d'entrée/Impédance</b>	0 dB/75 ohms
<b>Signaux pris en charge sur les entrées coaxiales/optiques</b>	SPDIF LPCM (jusqu'à 24 bits/192 kHz)
<b>PC-USB</b>	USB Audio Class 1 (jusqu'à 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2 (jusqu'à 24 bits/192 kHz)* *Installation d'un pilote (driver) nécessaire
<b>Décodage fichiers PC-USB</b>	Lecture de tous les types de fichiers supportés par le logiciel de lecture du PC et jusqu'à 24 bits et 192 kHz
<b>Alimentation électrique</b>	
Etats-Unis	120 V, 60 Hz
Europe	230 V, 50 Hz
<b>Consommation</b>	25 watts
<b>Consommation en veille</b>	< 0,5 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 99 x 320 mm 17 x 4 x 12 5/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	2U/88.1mm/3 1/2 in
<b>Poids</b> (net)	7 kg, 16 lbs

## RC-1590

Préamplificateur stéréo avec convertisseur incorporé

<b>Distorsion harmonique totale</b> (20Hz-20kHz)	< 0,002%
<b>Sensibilité/impédance d'entrée</b>	
Entrée Phono (MM)	2,5 mV/47 kohms
Entrées Ligne (RCA)	150 mV/100 kohms
Entrées Ligne (XLR)	250 mV/100 kohms
<b>Niveau de sortie</b>	
Sortie Ligne (RCA)	1 V
Balanced (XLR)	2 V
<b>Réponse en fréquence</b>	
Entrée Phono	20 Hz-20 kHz, 0 ± 0,2 dB
Entrées Ligne	10 Hz-100 kHz, 0 ± 0,1 dB
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (IHF "A" pondéré)	
Entrée Phono	80 dB
Entrées Ligne	112 dB
<b>Séparation des canaux</b>	
Entrée Phono	> 75 dB
Entrées Ligne	> 75 dB
<b>Section Numérique</b>	
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz, (± 0,5 dB, Max)
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> ("A" pondéré)	108 dB
<b>Entrées Numériques</b>	SPDIF LPCM (jusqu'à 24 bits/192 kHz)
<b>PC-USB</b>	USB Audio Class 1.0 (jusqu'à 24 bits/96 kHz) USB Audio Class 2.0 (jusqu'à 24 bits/192 kHz)* *Installation d'un pilote (driver) nécessaire DSD/DoP 1x, 2x
<b>Alimentation électrique</b>	
Etats-Unis	120 V, 60 Hz
Europe	230 V, 50 Hz
<b>Consommation</b>	25 watts
<b>Consommation en veille</b>	< 0,5 watts
<b>BTU</b>	78 BTU/h
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 144 x 348 mm, 17 x 5 7/8 x 13 7/9 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U (132,6 mm, 5 1/4 in)
<b>Poids</b> (net)	9,19 kg, 20,28 lbs

## RB-1590

Amplificateur de puissance stéréo Classe AB

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	350 watts x 2 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	300
<b>Impédance/ Sensibilité d'entrée</b>	
Asymétrique	2,2 V/12 kohms
Symétrique	3,5 V/100 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz (± 0,5 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	120 dB
<b>Consommation</b>	800 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 237 x 454 mm 17 x 9 3/8 x 17 7/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	5U (8 3/4 in)
<b>Poids</b> (brut)	45,49 kg, 100,31 lbs

## RB-1582 MkII

Amplificateur de puissance stéréo Classe AB

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	200 watts x 2 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	800
<b>Impédance/ Sensibilité d'entrée</b>	
Asymétrique	1,9 V/12 kohms
Symétrique	3,0 V/100 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz (± 0,5 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	116 dB
<b>Consommation</b>	550 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 144 x 407 mm 17 x 5 7/8 x 16 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U /(5,25 in)
<b>Poids</b> (brut)	22,67 kg, 50 lbs

## RB-1552 MkII

Amplificateur de puissance stéréo Classe AB

<b>Puissance de sortie</b> (avec tous les canaux en service)	120 watts x 2 canaux (20 Hz-20 kHz, < 0,03 % DHT, 8 ohms)
<b>Distorsion d'intermodulation</b>	< 0,03 %
<b>Facteur d'amortissement</b> (8 ohms)	450
<b>Impédance/ Sensibilité d'entrée</b>	
Asymétrique	1,5 V/12 kohms
Symétrique	2,5 V/100 kohms
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-100 kHz (± 0,5 dB)
<b>Rapport signal sur bruit</b> (norme IHF A)	120 dB
<b>Consommation</b>	400 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 144 x 339 mm 17 x 5 7/8 x 13 3/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b>	3U /(5,25 in)
<b>Poids</b> (brut)	15,87 kg, 35 lbs

## RCD-1570

Lecteur de CD

<b>Distorsion Harmonique Totale + Bruit</b>	0,0045 % @ 1 kHz
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)
<b>Équilibre des canaux</b>	± 0,5 dB
<b>Séparation des canaux</b>	> 98 dB @ 1 kHz
<b>Rapport Signal sur Bruit</b>	> 100 dB
<b>Plage Dynamique</b>	> 96 dB
<b>Convertisseur Numérique/ Analogique</b>	Wolfson
<b>Précision de vitesse, pleurage et scintillement</b>	Piloté par quartz
<b>Niveau de sortie analogique/ impédance</b> (0 dBf)	
Asymétrique (RCA)	2,0 V/ 100 ohms
Symétrique (XLR)	4,0 V/ 200 ohms
<b>Sortie Numérique</b> (coax)	0,5 V, crête à crête
<b>Impédance de charge sortie numérique</b>	75 ohms
<b>Alimentation électrique</b>	
Etats-Unis	120 V, 60 Hz
Europe	230 V, 50 Hz
<b>Consommation</b>	15 watts
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	431 x 99 x 320mm 17 x 4 x 12 5/8 in
<b>Hauteur du panneau avant</b> (pour montage en rack)	2U/88,1mm/3 1/2 in
<b>Poids</b> (net)	6,7 kg, 14,74 lbs

## RT-1570

Tuner DAB+/Radio Internet/Streaming audio

<b>Tuner FM</b>	
<b>Sensibilité utilisable</b>	22,2 dBf
<b>Sensibilité au repos 50 dB</b>	27,2 dBf (mono)
<b>Rapport Signal sur Bruit</b> (à 70 dBf)	
Mono	65 dBf
Stéréo	60 dBf
<b>Distortion Harmonique</b> (à 70 dBf)	
Mono	0,2 %
Stéréo	0,3 %
<b>Réponse en fréquence</b>	10 Hz-15 kHz, ± 3 dB
<b>Séparation Stéréo</b> (100 Hz/1 kHz)	40 dB/30 dB
<b>Niveau de sortie</b>	
Ligne	1 V
Numérique	0,7 V
<b>Entrée antenne</b>	75 ohms (prise Belling Lee)
<b>Tuner DAB</b>	
<b>Sensibilité</b>	-80 dBm
<b>Bande de réception</b>	Bande III (174-240 MHz)
<b>Débit Binaire Audio</b>	224 Kbps (Max)
<b>Réponse en fréquence</b>	20 Hz-20 kHz ± 0,2 dB
<b>Sortie Analogique</b>	2,3 V à 0 dBf
<b>Entrée Antenne</b>	75 Ohms connecteur F
<b>Généralités</b>	
<b>Connections Réseau</b>	802,11 b/g
<b>Sécurité</b>	WEP, WPA1 (TKIP) WPA2 (TKIP)
<b>Formats de fichiers</b> (serveur musical UPnP)	AAC, MP3, WMA, WAV, AIFF, FLAC et ALAC
<b>Consommation électrique</b>	16 watts
<b>Consommation électrique en veille</b>	0,5 watts
<b>Alimentation</b>	
Etats-Unis	120 V, 60 Hz
Europe	230 V, 50 Hz
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	430 x 99 x 310mm 17 x 4 x 12 1/4 in
<b>Hauteur face avant</b>	2U (88,1 mm, 3 1/2 in)
<b>Poids</b> (net)	6,33 kg, 13,96 lbs

**The Rotel Co., Ltd.**

Tachikawa Bldg. 1F., 2-11-4, Nakane,  
Meguro-ku, Tokyo, Japan 152-0031  
Tel : 81-3-3724-7649  
Fax : 81-3-3724-7671

**Rotel Europe**

B&W Group Ltd  
Dale Road  
Worthing  
West Sussex  
BN11 2BH  
United Kingdom  
T +44 (0) 1903 221 763  
F +44 (0) 1903 221 525  
E info@roteleurope.com

**UK Sales**

B&W Group Ltd  
Dale Road  
Worthing  
West Sussex  
BN11 2BH  
United Kingdom  
T +44 (0) 1903 221 500  
F +44 (0) 1903 221 501  
E ukinfo@roteleurope.com

**Rotel Deutschland**

B&W Group Germany GmbH  
Kleine Heide 12  
33790 Halle/Westfalen  
Germany  
T +49 (0) 5201 871 70  
F +49 (0) 5201 733 70  
E info@bwgroup.de  
www.rotel-hifi.de  
www.gute-anlage.de

**Rotel France**

B&W Group France  
15, quai Pierre Scize  
69009 Lyon  
France  
T +33 (0) 4 3746 1500  
F +33 (0) 4 7254 3816  
E info@bwgroup.fr

**Rotel Spain**

B&W Group Spain S.A.  
Camí Can Calders 22  
Apartado de Correos 252  
08173 Sant Cugat del Vallès  
Barcelona  
Spain  
T +34 (0) 93 589 4722  
F +34 (0) 93 589 2470  
E bwrotel@bwspain.com

**Rotel Finland**

B&W Group Finland Oy  
Uudenmaakatu 4-6  
00120  
Helsinki  
Finland  
T +358 (0) 20 7430 075  
F +358 (0) 20 7430 077  
E info@bwgroup.fi

**Rotel Switzerland**

B&W Group (Schweiz) GmbH  
Ifangstrasse 5  
8952 Schlieren  
Switzerland  
T +41 (0) 43 433 6150  
F +41 (0) 43 433 6159  
E info@bwgroup.ch  
www.bwgroup.ch

**Rotel Benelux**

Godefriduskaai 14  
2000 Antwerpen  
Belgium  
NL: + 31 20 5602940  
Email: info@bwgroup.nl  
BE: + 32 3 2067550  
Email: info@bw-group.be

Pour obtenir la liste complète des  
distributeurs dans le monde rendez vous  
sur [www.rotel.com](http://www.rotel.com)

Copyright © B&W Group Ltd.

Printed in the UK.

Rotel Europe (B&W Group Ltd) se  
réserve le droit de modifier tout ou partie  
des spécifications sans avertissement  
préalable en liaison avec des  
développements techniques. E&OE.

iPod, iPhone, iPad sont des marques  
déposées de Apple Inc, enregistrées aux  
Etats-Unis et dans d'autres pays.