

Catalogo prodotti 2016



Sommario

| | |
|--|----|
| Balanced Design Concept | 5 |
| Sintoamplificatore Home Theatre 7.1 canali | 6 |
| Preamplificatori / processori Home Theatre 7.1 canali | 7 |
| Amplificatori finali multicanale | 12 |
| Amplificatore finale a 2 canali | 13 |
| Amplificatori finali a 8 canali per installazioni custom | 14 |
| Amplificatori finali per installazioni custom | 15 |
| Amplificatori integrati stereo con convertitori D/A | 18 |
| Convertitore D/A stereo | 21 |
| Preamplificatori stereo con convertitori D/A | 22 |
| Amplificatori finali stereo in Classe AB | 24 |
| Lettore CD | 26 |
| Sintonizzatore FM / DAB+ / Internet Radio | 27 |
| Caratteristiche tecniche | 28 |



m

LIBRO
LIBRO
LIBRO

LIBRO
LIBRO
LIBRO

RECEIVER
CD PLAYER

CD PLAYER
RECEIVER

LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO
LIBRO

Gli straordinari componenti della Serie 15



"Molto prima degli altri, Rotel ha dimostrato che il suono high-end non necessariamente deve avere prezzi high-end."

The Absolute Sound

Aprile 2014, Alan Taffel

Balanced
Design
Concept.

Serie 15 – la tradizione continua

La storia di Rotel ha avuto inizio quasi 50 anni fa e la nostra missione, così come la proprietà dell'azienda, non sono mai cambiate. Rimaniamo indipendenti e continuiamo fermamente a nutrire l'ambizione di realizzare componenti audio/video di alte prestazioni caratterizzati da uno straordinario valore. Così come il nostro primo apparecchio, tutti gli attuali modelli sono costruiti in fabbriche di nostra proprietà al fine di assicurare una qualità costante.

La Serie 15 rappresenta il culmine di questi cinque decenni di impegno per l'arte e la scienza della progettazione elettronica. Abbiamo racchiuso tecnologie analogiche e digitali d'avanguardia in splendidi contenitori, disponibili con finitura argento o nera, adatti a qualsiasi tipo di arredamento. Abbiamo dotato i nostri apparecchi di numerose utili funzioni caratterizzate da un'interfaccia utente semplice ed intuitiva perché siamo convinti che sia la tecnologia a dover essere al servizio dell'utilizzatore e non viceversa. E crediamo che questi prodotti possano ispirare una sorta di orgoglio nel possederli, la stessa sensazione che prova chi è consapevole di avere a disposizione il meglio.

Come sempre, nostra fonte d'ispirazione rimane l'approccio progettuale che noi stessi definiamo Balanced Design Concept, una sintesi disciplinata di fisica, elettronica ed ingegneria meccanica guidata dalla convinzione che il risultato di ogni realizzazione debba essere maggiore della semplice somma dei componenti impiegati. Nel corso degli anni abbiamo ricevuto entusiastiche recensioni e premi dalla stampa di tutto il mondo a dimostrazione della validità del nostro Balanced Design Concept e, cosa ancor più importante, abbiamo soddisfatto centinaia di migliaia di audiofili alla ricerca dei mezzi migliori per riprodurre musica ai massimi livelli. Proprio come voi!

A testimonianza dell'attenzione verso i propri clienti, la distribuzione dei prodotti Rotel è affidata ad un qualificato gruppo di rivenditori, selezionati in base alla loro competenza ed alla capacità di seguire l'acquirente prima e dopo la vendita. Vi invitiamo a visitare il nostro sito www.rotel.com dove potrete trovare moltissime informazioni di carattere tecnico ed alcune guide ricche di consigli e suggerimenti. O, meglio ancora, a recarvi presso un Rivenditore Autorizzato per una dimostrazione.

Sintoamplificatore Home Theatre 7.1 canali

*"Quanto a prestazioni audio e video, il Rotel
RSX-1562 è il meglio che c'è."*

Blu-rayDefinition.com

*"Tra i sintoamplificatori, risulta veramente uno dei più gradevoli sotto
il profilo acustico e tra quelli esteticamente meglio progettati."*

HomeTheaterReview.com

RSX-1562



Questo sintoamplificatore surround a 7.1 canali può essere utilizzato per il controllo di tutte le sorgenti audio e video e per l'amplificazione dell'intero sistema home theatre, garantendo eccezionali prestazioni sia audio che video. L'RSX1562 offre una nuova, aggiornata circuitazione e tecnologie come l'HDMI 1.4 con 3D – sei ingressi e due uscite di cui una con canale di ritorno audio – per gestire tutte le sorgenti video: decoder TV via cavo o satellitare; lettori DVD oppure Blu-ray, o, ancora, dispositivi per lo streaming video, console per videogiochi e così via. Il canale di ritorno audio (ARC) consente ad un televisore di inviare i segnali audio tramite HDMI verso il sintoamplificatore eliminando la necessità di un collegamento audio digitale separato.

Un ingresso frontale USB permette di collegare in digitale uno smartphone o tablet iOS oppure un dispositivo di memoria esterna così da sfruttare i convertitori D/A dell'RSX-1562 per un miglioramento immediato della qualità audio. Il sintoamplificatore dispone anche di Bluetooth per connettere dispositivi compatibili, quali la maggior parte degli smartphone, tablet ed altri lettori multimediali portatili, senza l'utilizzo fisico di cavi. Per un'ancor maggiore versatilità, l'apparecchio comprende un equalizzatore parametrico a dieci bande e la gestione avanzata della gamma bassa.

I segnali video sono gestiti dal chip Faroudja® Torino FLI30336 Cortez Advanced che offre le più robuste tecniche di elaborazione video Faroudja DCDi Cinema disponibili. La piattaforma Torino combina l'elaborazione analogica e digitale per ridurre drasticamente il rumore video, senza sacrificare la qualità e la nitidezza dell'immagine. Offre inoltre una nuova generazione di tecnologie Faroudja RealColour per la gestione del colore.

Il chip Torino include anche un decoder video integrato, che supporta segnali video 3D, sia da lettori Blu-ray o decoder TV. L'RSX-1562 supporta tutte le tradizionali funzioni di elaborazione audio e video quali Dolby® TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Pro Logic IIz, DTS HD Master Audio, DTS HD e altro ancora. Un doppio DSP a 32 bit e convertitori D/A a 24 bit / 192 kHz assicurano un'elevata qualità audio.

L'amplificazione si avvale di raffinate circuitazioni in Classe D. La potenza è di 100 watt su 8 ohm da 20 Hz a 20 kHz per ognuno dei 7 canali del sintoamplificatore e tale dato può raddoppiare su carichi di 4 ohm. Grazie alla loro notevole efficienza, gli stadi d'uscita non sono chiamati a dissipare notevoli quantità di calore anche in condizioni di funzionamento gravose migliorando la longevità dell'apparecchio.

Tre gruppi di uscite multizona forniscono segnali video composito ed audio analogico per altrettanti ambienti della casa. Per ognuna è possibile selezionare la sorgente, regolare il volume e comandarne l'accensione o lo spegnimento. L'installazione è assistita dalla visualizzazione dei menù di configurazione sullo schermo tramite l'uscita video HDMI.

L'RSX-1562 è un sintoamplificatore surround superbamente progettato, in grado di offrire eccezionali prestazioni audio e video con ogni sorgente di filmati e musica.

- 100 Watt x 7 canali
- Doppio DSP a 32 bit e convertitori D/A a 24 bit / 192 kHz
- Bluetooth con adattatore in dotazione
- 6 ingressi HDMI v1.4
- 2 uscite HDMI v1.4 (una con ARC)
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby PLIIz, dts-HD™ Master Audio
- Presa USB frontale per il collegamento di smartphone o tablet iOS
- Equalizzatore parametrico a 10 bande
- Gestione avanza della gamma bassa
- Uscite segnali trigger 12 V assegnabili
- Conversione dei segnali video nel formato HDMI
- Interfaccia RS-232
- Ingressi/uscite ripetitore segnali telecomando
- Uscite segnali per seconda, terza e quarta zona
- Trasformatore toroidale Rotel
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 4 unità rack
- Disponibile nero o argento

Preamplificatore / processore Home Theatre 7.1 canali

RSP-1582

Se siete appassionati di home theatre e state cercando di comporre un sistema della più alta qualità, il preamplificatore / processore di riferimento RSP-1582 è certamente un modello da considerare.

Gli ingegneri Rotel hanno accuratamente valutato ogni aspetto della progettazione e della funzionalità, sfidando se stessi per ottenere le migliori prestazioni audio e video ad un prezzo imbattibile.

L'RSP-1582 soddisfa facilmente questi requisiti ed in più possiede tutte le funzioni e le caratteristiche che qualsiasi appassionato di audio/video possa desiderare. Ma Rotel è prima di tutto un costruttore di prodotti audio. Ecco perché l'RSP-1582 è dotato di ben sei convertitori D/A 24 bit / 192 kHz Wolfson ad alte prestazioni: quattro, indipendenti, per i canali anteriore sinistro, anteriore destro, centrale e subwoofer e due condivisi per i canali surround.

Per una maggior fedeltà audio, il preamplificatore/processore dispone di bypass per gli ingressi audio analogici così da assicurare il percorso più breve e pulito per i segnali musicali stereo. Il controllo del volume agisce con incrementi di 0,5 dB, mentre per le funzioni surround viene impiegato un DSP ad alte prestazioni Texas Instruments Aureus TMS320DA808 con equalizzazione parametrica a 10 bande, preceduto da convertitori analogico/digitale PCM1804.

La sezione video dispone di otto ingressi HDMI e due uscite HDMI, tutti con pieno supporto al formato 4K pass-through, affidati al chip di commutazione Silicon Image Sil9573.

Il pannello frontale ospita un display TFT da 7 pollici in grado di facilitare le regolazioni audio e video senza necessità di accendere il televisore o il proiettore. Altre caratteristiche includono ingressi frontali HDMI video 4K pass-through, USB con ricarica fino a 2,1A per il vostro

smartphone o tablet e Bluetooth aptX integrato per lo streaming audio wireless di altissima qualità da dispositivi portatili. L'RSP-1582 comprende anche un ingresso PC-USB per segnali audio fino a 24 bit / 192 kHz, ingressi analogici fono, CD, sintonizzatore, 4 ausiliari e bilanciato XLR, oltre ad un ingresso multicanale.

Le uscite multicanale sono sia bilanciate con XLR che non bilanciate con RCA e comprendono doppi connettori per altrettanti subwoofer.

L'RSP-1582 è anche ideale per installazioni multizona: dispone infatti di interfaccia RS-232 per sistemi di automazione, 3 uscite trigger assegnabili a sorgenti indipendenti e Ingressi/uscite per segnali IR da telecomando. Inoltre è presente un connettore RJ45 per il collegamento ad una rete informatica per ricevere aggiornamenti software tramite Internet.

Tutte caratteristiche e tecnologie queste che non significano nulla, però, se il risultato finale non soddisfa le aspettative. Ecco perché alla Rotel trascorriamo innumerevoli ore alla misurazione, all'ascolto ed alla messa a punto di ogni più piccola caratteristica dei prodotti, confrontando anche differenti soluzioni e componenti elettronici. Tutto viene attentamente valutato prima che un nuovo modello entri in produzione.



- 6 convertitori D/A Wolfson a 24 bit / 192kHz di cui 4 indipendenti per i canali anteriori sinistro e destro, centrale e subwoofer
- Bypass analogico per ingressi CD, fono ed ausiliari
- Equalizzatore parametrico a 10 bande
- 7 ingressi posteriori HDMI 4K pass-through
- 1 ingresso frontale HDMI 4K pass-through
- 2 uscite HDMI 4K (una con ARC)
- Bypass HDMI: ad apparecchio in standby i segnali in ingresso sono disponibili sulle uscite
- Visualizzazione stato e regolazioni su display TFT frontale e menù sullo schermo (OSD)
- Ingresso PC-USB per segnali audio digitali fino a 24 bit / 192 kHz
- Ingresso USB frontale per dispositivi portatili con ricarica fino a 2,1A
- Ingressi analogici fono, CD, sintonizzatore, 4 ausiliari e bilanciato XLR
- Ingresso analogico multicanale
- 3 uscite segnali trigger assegnabili
- Ingressi/uscite ripetitore segnali telecomando
- Interfaccia RS-232
- Connettore RJ45 per il collegamento ad una rete informatica
- Disponibile nero o argento



ROTEL

VIDEO 1
- Dolby TrueHD ... 96K
VOL 41

HDMI 2.0a (4K/60p)

PHONO

TAPE

FM/AM

FM1 FM2 FM3 FM4 FM5 FM6 FM7 FM8
FM9 FM10 FM11 FM12 FM13 FM14 FM15 FM16
FM17 FM18 FM19 FM20 FM21 FM22 FM23 FM24
FM25 FM26 FM27 FM28 FM29 FM30 FM31 FM32

ROTEL

FM/AM 1500

POWER

Preamplificatore / processore Home Theatre 7.1 canali

"Quelli di noi che non si preoccupano di sporcarsi le mani con strumenti di misura possono avere tutto con l'RSP-1572: prestazioni, grande suono e grande estetica."

Stereophile

Kalman Rubinson, Marzo 2013

RSP-1572

Realizzato sulla scia di eccellenti processori home theatre che hanno ricevuto il plauso dalla critica in tutto il mondo, l'RSP-1572 dispone di tecnologie quali HDMI 1.4 con supporto ai formati 3D attraverso sei ingressi e due uscite, una delle quali dotata di canale audio di ritorno (ARC). In questo modo il televisore può inviare al preamplificatore segnali audio tramite HDMI, eliminando la necessità di un collegamento audio digitale separato ed aumentando la flessibilità d'uso.

Un ingresso USB frontale per smartphone, tablet e riproduttori musicali consente di riprodurre i segnali digitali direttamente dall'RSP-1572, utilizzando i suoi convertitori interni di alta qualità. Inoltre il preamplificatore / processore permette, tramite un adattatore Bluetooth in dotazione, di riprodurre in streaming file audio da altri dispositivi dotati della stessa tecnologia. Per una versatilità ancora maggiore, l'apparecchio comprende un equalizzatore parametrico a 10 bande e la gestione avanzata della gamma bassa.

I segnali video sono gestiti dal chip Faroudja® Torino FLI30336 Cortez Advanced che offre le più robuste tecniche di elaborazione video Faroudja DCDi Cinema disponibili. La piattaforma Torino combina l'elaborazione analogica e digitale per ridurre drasticamente il rumore video, senza sacrificare la qualità e la nitidezza dell'immagine. Offre inoltre una nuova generazione di tecnologie Faroudja RealColour per la gestione del colore.

Il chip Torino include anche un decoder video integrato, che supporta segnali video 3D, sia da lettori Blu-ray o decoder TV. L'RSP-1572 supporta tutte le tradizionali funzioni di elaborazione audio e video quali Dolby® TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Pro Logic IIz, DTS HD Master Audio, DTS HD e altro ancora. Un doppio DSP a 32 bit e convertitori D/A a 24 bit / 192 kHz assicurano un'elevata qualità audio.

Tre gruppi di uscite multizona forniscono segnali video composito ed audio analogico per altrettanti ambienti della vostra casa. Per ognuna è possibile selezionare la sorgente, regolare il volume e comandarne l'accensione o lo spegnimento. Il display frontale dell'RSP-1572 visualizza lo stato di funzionamento corrente, il volume e la modalità DSP. L'installazione è assistita dalla visualizzazione dei menù di configurazione sullo schermo tramite le uscite video HDMI, component o composito.

Più importanti sono tuttavia le prestazioni sonore dell'RSP-1572. Rotel ha curato ogni aspetto della progettazione, dell'esecuzione e delle alimentazioni valutando con attenzione tutti i singoli componenti elettronici impiegati per garantire un'esperienza home theatre realmente fuori dal comune.



- Doppio DSP a 32 bit e convertitori D/A a 24 bit / 192 kHz
- Bluetooth con adattatore in dotazione
- 6 ingressi HDMI v1.4
- 2 uscite HDMI v1.4 (una con ARC)
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Plus, dts-HD™ Master Audio
- Presa USB frontale per il collegamento di smartphone o tablet iOS
- Equalizzatore parametrico a 10 bande
- Gestione avanza della gamma bassa
- Conversione dei segnali video in formato HDMI
- Uscite segnali trigger 12 V assegnabili
- Interfaccia RS-232
- Ingressi/uscite ripetitore segnali telecomando
- Uscite segnali per seconda, terza e quarta zona
- Trasformatore toroidale Rotel
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile nero o argento



RØTEL



VIDEO 1 VOL 45
DOLBY PLI: C



RØTEL



Home Theatre
senza compromessi

Amplificatori finali multicanale

RMB-1585

Il modello di punta tra gli amplificatori a 5 canali, l'RMB-1585, fornisce un'enorme potenza e la raffinatezza musicale richiesta nei migliori sistemi home theatre. Ognuno dei suoi cinque canali è in grado di erogare 200 Watt continui su carichi di 8 ohm, per un totale di ben 1 kilowatt! La circuitazione in Classe AB ad alta corrente garantisce il pilotaggio di qualsiasi sistema di altoparlanti anche in ambienti di grandi dimensioni. Sul pannello posteriore sono presenti sia ingressi con RCA che bilanciati con XLR, ideali per i più recenti preamplificatori e processori high-end.

- 200 watt x 5 canali
- Circuitazione in Classe AB ad alta corrente
- Ingressi RCA ed XLR
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard
- 5 unità rack con adattatori
- Disponibile nero o argento

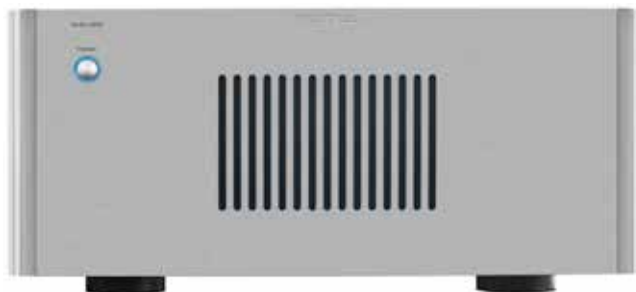


RMB-1555

L'RMB-1555 utilizza transistor d'uscita discreti, in forza della loro maggiore stabilità termica e della più ampia libertà di progettazione rispetto ai circuiti integrati. La configurazione in Classe AB assicura poi il miglior equilibrio tra efficienza termica e potenza d'uscita. Potenza che viene prudenzialmente dichiarata in 120 watt su 8 ohm per ciascuno dei cinque canali.

L'RMB-1555 è veramente un amplificatore per tutti gli usi che combina eccellente costruzione e grande affidabilità, a dimostrazione della massima attenzione Rotel per soddisfare le esigenze dei suoi clienti.

- 120 watt x 5 canali
- Circuitazione in Classe AB ad alta corrente
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard
- 4 unità rack con adattatori
- Disponibile nero o argento



RMB-1575

Grandi ambienti di ascolto richiedono quantità straordinarie di potenza per fornire una riproduzione realistica ed avvolgente nei sistemi home theatre. Questo è esattamente quello che si propone questo finale a 5 canali da 250 watt ognuno. L'RMB-1575 è un vero e proprio progetto audiophile ad alta corrente e come tale può raddoppiare l'erogazione di potenza fino a 500 watt per canale su 4 ohm con tutti i canali in funzione.

La potenza da sola, tuttavia, non è sufficiente a descriverne le qualità. L'RMB-1575 eccelle nella riproduzione di tutti i più piccoli dettagli, sia dei brani musicali, sia delle colonne sonore. Ed inoltre, grazie al funzionamento in Classe D, l'erogazione di potenza avviene senza generare grandi quantità di calore, a tutto vantaggio della durata dei componenti interni.

- 250 watt x 5 canali su 8 ohm, 500 watt su 4 ohm
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard
- 3 unità rack
- Disponibile nero o argento



"Il prezzo non dovrebbe escludere coloro che vogliono gratificarsi con un'esperienza d'ascolto di livello superiore. Questo finale multicanale potrebbe essere l'ultimo che si sentirà il bisogno d'acquistare (e sulla base della mia esperienza, i prodotti Rotel sembrano durare per sempre)".

Blu-RayDefinition.com



Amplificatore finale a 2 canali

RB-1572

Questo amplificatore a 2 canali di alta potenza può essere abbinato al modello a 5 canali RMB-1575 per espandere il vostro impianto home theatre in un sistema 7.1, oppure può essere utilizzato da solo come finale in un sistema hi-fi stereo.

Prestazioni, qualità del suono e dotazioni sono infatti identiche a quelle del modello RMB-1575. Anche in questo caso i circuiti di amplificazione operano in Classe D, con conseguente riduzione delle quantità di calore generate anche ad elevate potenze ed una durata maggiore dei componenti interni.

- 250 watt x 2 canali su 8 ohm, 500 watt su 4 ohm
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile nero o argento



Amplificatori finali a 8 canali
per installazioni custom

RKB-850

RKB-8100

Rotel progetta e costruisce amplificatori finali apprezzati dalla critica di tutto il mondo da oltre 50 anni. Questa considerevole esperienza è stata applicata a una nuova generazione di amplificatori adatti ad essere inseriti in armadi rack e capaci di ridefinire gli standard di prestazioni, affidabilità e facilità di installazione.

Gli amplificatori RKB sono disponibili in configurazioni a 8 canali con due livelli di potenza, 50 Watt e 100 Watt RMS per canale su 8 ohm con tutti i canali in funzione, e sono in grado di raddoppiare l'erogazione su carichi di 4 ohm come risultato della loro raffinata ed efficiente circuitazione in Classe D.

Sono inoltre robusti ed estremamente affidabili, soprattutto perché Rotel ha preso ulteriori precauzioni per massimizzare la durata in servizio utilizzando ventole termostatiche per smaltire il calore generato dai moduli di uscita e di alimentazione.

Le versioni digitali (caratterizzate da una D nella sigla) dispongono di quattro ingressi digitali ottici Toslink con convertitori D/A stereo per ogni coppia di canali, in aggiunta ai quattro ingressi analogici.

Amplificatori finali a 8 canali per
installazioni custom con convertitori D/A

RKB-D850

RKB-D8100



Quando viene rilevato un flusso dati agli ingressi digitali, l'apparecchio li attiva automaticamente ed allo stesso modo seleziona gli ingressi analogici in presenza di segnale. Non sono quindi necessarie particolari configurazioni da parte dell'utente. Gli ingressi digitali accettano segnali audio LPCM fino a 24 bit / 192 kHz.

La scelta tra i modelli solo analogici o le versioni con ingressi digitali dipende dalla configurazione dell'impianto, ma in entrambi i casi la qualità sonora di questi finali regalerà una straordinaria esperienza d'ascolto.

Disponibili esclusivamente con finitura nera.



Adattatori per montaggio rack inclusi con i modelli per installazioni custom, disponibili come optional per i rimanenti.

Amplificatori finali per installazioni custom

RMB-1512

Amplificatore finale a 12 canali per installazioni custom

Non c'è bisogno di acquistare numerosi amplificatori per realizzare un sistema audio multizona ad alte prestazioni per la vostra casa. L'RMB-1512 è un finale a 12 canali in Classe D di grande qualità in grado di fornire 100 watt su 8 ohm per ognuno di essi. L'elevata efficienza della Classe D assicura un funzionamento senza surriscaldamenti e senza che eccessivo calore si trasferisca ad altri componenti nelle vicinanze.

L'RMB-1512 dispone di tutto quanto è richiesto per operare in installazioni comandate a distanza da una centralina: ingresso per segnali trigger a 12 volt, ripetizione degli ingressi con buffer per collegamento in cascata, funzione di somma dei canali in mono, attenuatori sul pannello frontale, morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle oppure terminali a vite.

- 100 watt x 12 canali
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Attenuatori d'ingresso sul pannello frontale
- Duplicazione degli ingressi con buffer
- Funzione di somma dei canali in mono (2 canali stereo = 4 canali mono)
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Terminali d'uscita a vite
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile solo nero

RMB-1506

Amplificatore finale a 6 canali per installazioni custom

Questo amplificatore è perfetto per sistemi audio multizona meno complessi e può essere abbinato ad uno qualsiasi dei nostri sintoamplificatori surround o preamplificatori/processori per portare la musica in tre differenti aree della vostra casa. Senza dimenticare che è possibile aggiungere in un secondo tempo un altro RMB-1506 per estendere le zone servite.

Dispone di 6 canali da 50 watt su 8 ohm ognuno realizzati con una circuitazione in Classe AB che offre un perfetto equilibrio tra fedeltà sonora ed efficienza. E, come con tutti gli amplificatori Rotel per installazioni personalizzate, comprende tutte le caratteristiche più ricercate per questo genere di impieghi, tra le quali ingresso per segnali trigger a 12 volt, ripetizione degli ingressi con buffer per collegamento in cascata e accensione con rilevamento del segnale.

- 50 watt x 6 canali su 8 ohm
- Circuitazione in Classe AB
- Attenuatori d'ingresso sul pannello frontale
- Duplicazione degli ingressi con buffer
- Funzione di somma dei canali in mono (2 canali stereo = 4 canali mono)
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati o forcelle
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Kit opzionale di ventole RKBF-1
- Disponibile solo nero





A vertical, close-up photograph of a musical instrument, likely a violin or viola, showing the body, f-hole, and part of the neck. The image is slightly blurred, focusing on the texture and color of the wood.

Sistemi musicali
ad alte prestazioni

Amplificatori integrati stereo con convertitori D/A

"L'RA-1570 rappresenta una scelta equilibrata per quegli appassionati attenti alla spesa che desiderano numerosi controlli, suono eccellente e facilità d'uso."

Blu-RayDefinition.com

"Incredibilmente potente e controllato, con un'eccellente gamma dinamica e un notevole impatto."

Hi-Fi Choice (UK)

RA-1570



Da sempre gli amplificatori integrati rappresentano la soluzione ideale per comporre sistemi di alte prestazioni senza eccedere nei costi. Con gli anni la loro funzione si è evoluta parallelamente allo sviluppo delle sorgenti digitali e della musica liquida. L'RA-1570 rappresenta uno dei migliori esempi di integrati di nuova generazione, capaci di combinare raffinate circuitazioni analogiche e moderni circuiti digitali per riprodurre in splendida forma ogni sorgente audio.

La versatilità di questo integrato è molto maggiore di quanto non sia normale attendersi. È infatti dotato di una porta USB frontale per un facile collegamento di smartphone, tablet e altri dispositivi portatili, mentre sul retro è presente un ingresso digitale asincrono per file musicali ad alta risoluzione, fino a 24 bit / 192 kHz, ideale per collegare computer, unità NAS ed altri dispositivi di memorizzazione. L'RA-1570 offre anche la possibilità di connessione wireless Bluetooth (tramite un adattatore in dotazione), che permette lo streaming da dispositivi portatili dotati della stessa tecnologia di trasmissione.

L'amplificatore comprende poi altri due ingressi digitali elettrici (RCA) e due ottici (Toslink) per sorgenti LPCM fino a 24 bit / 192 kHz con possibilità di fissare il livello di queste sorgenti per l'utilizzo con apparecchi dotati di un proprio controllo del volume. La conversione D/A è affidata ad un DAC Wolfson WM8740 di elevate prestazioni per una riproduzione sonora di livello superiore e la massima raffinatezza.

Per quanto riguarda la sezione analogica, in aggiunta ai consueti ingressi fono MM e linea con RCA, viene offerto anche un ingresso ad alto livello con connettori XLR.

Come tradizione, anche in questo modello Rotel i circuiti di alimentazione sono accuratamente progettati, a partire da un sovradimensionato trasformatore toroidale prodotto nelle proprie fabbriche, seguito da generose capacità di filtro che utilizzano speciali elettrolitici T-Network di costruzione inglese e numerosi regolatori di tensione.

Lo stadio di uscita in Classe AB si avvale di dispositivi discreti per garantire una precisa erogazione di corrente con qualsiasi sistema di altoparlanti. La potenza dichiarata è di 120 watt continui per canale su 8 ohm, rilevata, come consuetudine Rotel, con ambedue i canali in funzione.

Completano le dotazioni la separazione tra sezione pre e amplificatore finale, un display fluorescente ad alta visibilità per facilitare le regolazioni ed un preciso attenuatore di volume elettronico.

- 120 watt per canale su 8 ohm
- Circuitazione in Classe AB ad alta corrente
- Trasformatore toroidale Rotel
- Ingressi analogici: CD, fono (MM), sintonizzatore, aux 1 e 2 e linea XLR
- Ingressi digitali: coassiale elettrico 1 e 2, ottico 1 e 2, USB frontale e PC-USB posteriore
- Convertitori D/A Wolfson a 24 bit / 192 kHz
- Bluetooth con adattatore in dotazione
- Opzione guadagno fisso su differenti ingressi per utilizzare il controllo di volume della sorgente
- Possibilità di collegare due coppie di diffusori A e B
- Uscite preamplificate
- Uscite segnali trigger 12 V
- Interfaccia RS-232
- Presa cuffia
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile nero o argento

RA-1592



Non c'è probabilmente mai stato momento migliore per ascoltare musica registrata considerando la sempre crescente qualità raggiunta e le numerose opzioni disponibili. Ecco perché le moderne elettroniche audio hanno bisogno di una vasta gamma di ingressi analogici e digitali in grado di riprodurre i segnali nel modo più fedele possibile. E questo richiede componenti sempre più raffinati e performanti.

Il nuovo integrato RA-1592 combina le prestazioni del finale RB-1582 MkII e del raffinato preamplificatore RC-1590 in un unico apparecchio di elegante design. Lo stadio di potenza in Classe AB eroga 200 watt per canale su 8 ohm e si avvale di un robusto trasformatore toroidale abbinato a generosi condensatori elettrolitici di filtro Slit-Foil a struttura T-Network di costruzione inglese. Il risultato è un alimentatore che non cede nemmeno nelle condizioni più gravose, ovvero durante i picchi dinamici o quando chiamato ad fornire corrente a fronte di diffusori particolarmente complessi.

La sezione preamplificatrice ospita ingressi non solo per sorgenti digitali LPCM fino a 24 bit / 192 kHz con tre connettori RCA per il collegamento elettrico e tre Toslink per quello ottico, ma anche una porta USB frontale per un rapido utilizzo di dispositivi portatili quali tablet, smartphone o memorie di massa. Sul retro vi è inoltre un ingresso digitale asincrono denominato PC-USB per collegare computer, unità NAS o altri dispositivi di memoria e riprodurre file audio con risoluzione fino a 24 bit / 192 kHz.

Rotel in questo modello ha incluso anche il Bluetooth aptX, una versione avanzata dello standard di trasmissione wireless che offre una qualità paragonabile o superiore a quella dei compact disc e che consente lo streaming senza fili da qualsiasi dispositivo dotato di analogia tecnologia.

Per le sorgenti analogiche, si segnalano un ingresso linea bilanciato con connettori XLR ed un ingresso fono MM in aggiunta ai tradizionali CD, sintonizzatore ed aux. Sono presenti poi uscite RCA per il collegamento ad un secondo amplificatore e due uscite mono per altrettanti subwoofer.

L'integrazione in installazioni personalizzate è una caratteristica importante che non è stata trascurata, dotando questo integrato di uscite per segnali trigger 12 V, interfaccia RS-232 ed una connessione Ethernet per reti informatiche.

L'amplificatore integrato RA-1592 è veramente un componente completo e moderno, con tutte le caratteristiche, la potenza e la qualità musicale che è lecito attendersi da Rotel.

- 200 watt per canale con circuitazione in Classe AB ad alta corrente
- Trasformatore toroidale Rotel e condensatori Slit Foil
- Regolatori di tensione separati per sezioni analogica e digitale
- Convertitore D/A Asahi Kasei a 32 bit / 768 kHz
- Riproduzione file DSD nei formati 1x e 2x, DoP (DSD over PCM)
- Bluetooth aptX
- Ingressi digitali: 3 coassiali elettrici, 3 ottici, USB frontale e PC-USB posteriore (fino a 32 bit / 384 kHz)
- Ingressi analogici: CD, fono (MM), sintonizzatore, aux e linea XLR
- Possibilità di collegare due coppie di diffusori A e B (con selezione anche da telecomando)
- Uscite preamplificate e per due subwoofer
- Presa cuffia
- Opzione guadagno fisso su ingressi digitali per utilizzare il controllo di volume della sorgente
- Collegamento Ethernet ad una rete informatica per aggiornamenti software via Internet
- Ingressi per ripetitori segnali telecomando
- 2 uscite segnali trigger 12 V
- Interfaccia RS-232
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile nero o argento



Convertitore D/A stereo

“Il Rotel RDD-1580, con la sua miriade di ingressi e la sua splendida progettazione, costituisce un’opzione conveniente, non destinata a divenire obsoleta in pochi anni... È un vero componente hi-fi con un suono capace di farsi apprezzare fin dal primo istante che non vi trascinerà nei debiti... È di gran lunga il miglior convertitore che abbia mai ascoltato nella sua fascia di prezzo ed è probabilmente in grado di battere la maggior parte dei DAC di costo doppio o triplo.”

The Absolute Sound

RDD-1580

Il convertitore digitale/analogico Rotel fornisce un’accurata riproduzione audio da qualsiasi sorgente digitale, dalle tradizionali PCM, ai più recenti file digitali.

L’RDD-1580 offre un livello di prestazioni senza precedenti per la sua classe di prezzo ed è specificamente progettato per soddisfare la crescente popolarità dell’audio digitale ad alta definizione.

Cuore del sistema è una straordinaria coppia di convertitori stereo Wolfson WM8740 utilizzati in configurazione complementare così da ridurre rumore e distorsione a livelli più bassi rispetto al singolo DAC normalmente utilizzato per gestire entrambi i canali in prodotti di prezzo analogo.

Un altro punto di forza dell’RDD-1580 consiste nei suoi svariati ingressi. Per il collegamento di smartphone o tablet è possibile scegliere tra la porta USB frontale oppure lo streaming senza fili via Bluetooth grazie ad un adattatore fornito in dotazione. La porta USB frontale fornisce anche fino a 2,1 A di corrente così da poter ricaricare i dispositivi mentre si ascolta musica. Sul retro una seconda porta, denominata PC-USB, supporta file audio fino a 24 bit / 192 kHz in modalità asincrona, perfetta per riprodurre file ad alta risoluzione memorizzati su computer portatili o memorie esterne come hard disk o unità NAS.

Sempre sul pannello posteriore, due ingressi coassiali elettrici (RCA) e due ottici (Toslink) accettano sorgenti PCM, tra le quali lettori CD oppure dispositivi ad alta risoluzione (fino a 24 bit / 192 kHz).

Un trasformatore toroidale progettato e fabbricato da Rotel è alla base della sezione di alimentazione dotata di speciali condensatori di filtro a tecnologia Slit-Foil e svariati regolatori di tensione.

La sezione analogica è un altro esempio di applicazione del Balanced Design Concept di Rotel. La cura e l’attenzione dedicata alla sua progettazione si uniscono ad estensivi test di ascolto volti a determinare i migliori componenti da utilizzare per assicurare un’accurata riproduzione dei segnali. Le uscite sono sia tradizionali con RCA, sia bilanciate con connettori XLR

Progettato per ottenere le massime prestazioni dal sempre crescente mondo digitale di oggi, l’RDD-1580 offre convenienza unita ad una qualità del suono superiore.



- Doppi convertitori D/A 24 bit / 192 kHz Wolfson
- Ingresso USB frontale e PC-USB posteriore fino a 24 bit / 192 kHz
- Connessione wireless Bluetooth tramite adattatore in dotazione
- Ingresso PC-USB posteriore per file fino a 24 bit / 192 kHz
- Due ingressi digitali elettrici (RCA) e due ottici (Toslink)
- Uscite analogiche bilanciate (XLR) e non bilanciate (RCA)
- Interfaccia RS-232
- Ingresso segnali trigger 12 V
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 1 unità rack
- Disponibile nero o argento

Preamplificatori stereo con convertitori D/A

RC-1570

Il preamplificatore stereo RC-1570 abbina circuiti digitali all'avanguardia e stadi analogici classici.

Sotto le linee pulite del frontale si cela un sofisticato progetto con sezioni analogica e digitale separate per garantire la migliore fedeltà possibile. Ogni circuitazione è stata attentamente ottimizzata per offrire il massimo sia da sorgenti digitali ad alta risoluzione, sia da quelle analogiche, comprese le più tradizionali come il vinile.

Un DAC Wolfson di alte prestazioni gestisce la conversione dai dati digitali in forme d'onda analogiche, con risultati musicali quasi sempre superiori a quelli riscontrabili con i convertitori normalmente presenti nei riproduttori CD o DVD. Due ingressi digitali elettrici coassiali, due ottici ed uno denominato PC-USB consentono il collegamento di sorgenti fino alla risoluzione di 24 bit / 192 kHz. I primi sono ideali anche per televisori, decoder satellitari o lettori Blu-ray, mentre l'ingresso PC-USB permette la riproduzione di musica memorizzata su computer o dispositivi esterni con i diffusori del vostro sistema hi-fi. Un adattatore Bluetooth fornito in dotazione rende possibile anche lo streaming senza fili da smartphone e tablet in alternativa al collegamento via cavo all'ingresso USB frontale.

La sezione analogica comprende un ingresso linea bilanciato con connettori XLR (perfetto, ad esempio, per il collegamento del lettore RCD-1570) oltre a quattro coppie di convenzionali ingressi RCA. Gli amanti del vinile non mancheranno di apprezzare la presenza di un ingresso fono per fonorivelatori MM. Per le uscite sono disponibili sia le tradizionali RCA, sia quelle bilanciate con XLR. A riprova della versatilità di questo

preamplificatore, il pannello posteriore ospita poi due uscite per segnali trigger a 12 volt che permettono l'accensione/spegnimento di un finale di potenza e/o altri componenti del sistema ed un'interfaccia RS-232 per il collegamento a centraline di controllo.

Continuando l'utilizzo di componenti discreti appositamente scelti, di un robusto trasformatore toroidale ed alimentazioni regolate per garantire stabili tensioni a tutti gli stadi in ogni condizione dinamica, le scelte definitive di ogni singolo elemento avvengono solo dopo prolungate sessioni d'ascolto. Una particolare attenzione, considerata la contemporanea presenza di circuiti digitali ed analogici, è stata riposta nell'instradamento di tutti i segnali a basso livello per garantire i più contenuti livelli di rumore e preservare tanto la dinamica, quanto la capacità di riprodurre ogni più piccolo dettaglio.

L'RC-1570 fonde perfettamente le caratteristiche di un preamplificatore analogico classico con quelle di un moderno componente adatto alle nuove sorgenti digitali. L'esperienza Rotel, che da oltre 50 anni progetta e costruisce elettroniche ad alte prestazioni per appassionati che desiderano solo il miglior suono, diviene pienamente evidente quando si ascolta uno dei suoi apparecchi. E come innumerevoli recensioni nel corso degli anni hanno testimoniato, non di rado le loro prestazioni superano quelle di componenti molto più costosi.

Questo preamplificatore, in definitiva, non solo risulta estremamente conveniente in relazione alle prestazioni offerte, ma rappresenta un perfetto upgrade per chi possiede un sistema solo analogico e desidera affiancare moderne sorgenti digitali.



- Convertitore D/A Wolfson a 24 bit / 192 kHz
- Ingressi analogici: CD, fono (MM), sintonizzatore, aux 1 e 2, linea XLR
- Ingressi digitali: 2 coassiali elettrici, 2 ottici, USB frontale e PC-USB posteriore (fino a 24 bit / 192 kHz)
- Bluetooth con adattatore in dotazione
- Opzione guadagno fisso su differenti ingressi per utilizzare il controllo di volume della sorgente
- Doppie uscite RCA e bilanciate XLR
- Presa cuffia
- 2 uscite segnali trigger 12 V
- Interfaccia RS-232
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 2 unità rack
- Disponibile nero o argento

"Rotel è ritornata, amici. Ed è un bene."

The Absolute Sound

RC-1590

Il preamplificatore RC-1590 è stato progettato per offrire i massimi livelli di prestazioni audio sommati ad un'eccellente flessibilità.

Tutto inizia con un'alimentazione ad alte prestazioni costituita da due trasformatori toroidali Rotel appositamente progettati che non solo garantiscono grande efficienza e ridotti campi magnetici dispersi, ma forniscono anche il massimo isolamento tra i segnali analogici a basso livello e quelli digitali. A seguire, svariati regolatori di tensione separati per le sezioni analogica e digitale realizzati con speciali condensatori elettrolitici a tecnologia Slit-Foil alimentano i differenti circuiti con grande precisione e bassissimo rumore.

Ogni aspetto della progettazione e della selezione dei componenti è stato attentamente valutato nel corso di prolungate sessioni di ascolto al fine di garantire la massima fedeltà. Ad esempio, i circuiti analogici e quelli digitali sono stati progettati separatamente, da due team di progettisti Rotel specializzati.

Gli ingressi analogici utilizzano tutti circuitazioni a bassissimo rumore ed alte prestazioni. Per gli amanti del vinile, è presente uno stadio fono adatto a fonorivelatori di tipo MM. Gli ingressi digitali sono completamente isolati ed accettano segnali ad altissima risoluzione grazie al precisissimo convertitore digitale/analogico Asahi Kasei a 32 bit / 768 kHz presente in questo preamplificatore.

L'RC-1590 è stato progettato quale preamplificatore di riferimento per l'eccezionale e potentissimo finale stereo RB-1590 e come tale è dotato di numerose funzioni ed un ampio numero di ingressi analogici

e digitali. Tra i primi, ingressi ed uscite RCA e bilanciate con XLR e tra i secondi una porta USB frontale per dispositivi portatili quali smartphone o tablet (con ricarica fino a 2,1 A di corrente) o, in alternativa, connessione Bluetooth aptX per lo streaming senza fili di file musicali e, sul retro, un ulteriore ingresso PC-USB a 24-bit / 192KHz con supporto per DSD (Windows) e DoP (DSD-over-PCM per MAC).

Inoltre sono disponibili due uscite per segnali trigger da 12 volt, un'interfaccia RS-232 per l'integrazione in sistemi di automazione, una porta Ethernet per il collegamento ad una rete informatica così da poter ricevere via Internet aggiornamenti software, il bus di comunicazione Rotel Link, un ingresso per segnali IR provenienti da un ripetitore di telecomandi esterno ed una presa cuffie frontale.

Destinato ad appassionati di musica che non accettano compromessi, il preamplificatore RC-1590 si pone in una classe a sé, ad un prezzo, oltretutto, che non lascia intuire le sue incredibili prestazioni.



- Trasformatori toroidali sperati per sezione analogica e digitale
- Convertitore D/A Asahi Kasei a 32 bit / 768 kHz
- Ingressi digitali: 3 coassiali elettrici, 3 ottici, USB frontale e PC-USB posteriore (fino a 24 bit / 192 kHz)
- Uscite digitali coassiale elettrica ed ottica
- Riproduzione file DSD nei formati 1x e 2x, DoP (DSD over PCM)
- Bluetooth aptX
- Ingressi analogici: CD, fono (MM), sintonizzatore, aux e XLR
- Doppie uscite RCA e bilanciate XLR
- Opzione guadagno fisso su differenti ingressi per utilizzare il controllo di volume della sorgente
- Presa cuffia
- Collegamento Ethernet ad una rete informatica per aggiornamenti software via Internet
- Ingressi per ripetitori segnali telecomando
- 2 uscite segnali trigger 12 V
- Interfaccia RS-232
- Bus di comunicazione Rotel Link
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack
- Disponibile nero o argento

Amplificatori finali stereo in Class A/B

RB-1590



Sovrabbondante potenza, raffinatezza, dettaglio. Il finale stereo RB-1590 in Classe AB eroga 350 watt per canale su 8 ohm con entrambi i canali in funzione ed è adatto a grandi locali d'ascolto o diffusori poco efficienti che richiedono ampie riserve di energia per esibire tutte le loro doti con livelli di dinamica assolutamente realistici.

Alla base delle impressionanti capacità di questo amplificatore vi è una potente alimentazione, realizzata con una coppia di robusti trasformatori toroidali costruiti da Rotel, seguiti da ben 8 speciali condensatori BHC di fabbricazione inglese. Grazie a questa configurazione, l'RB-1590 risulta praticamente costituito da due unità mono racchiuse entro un unico contenitore, a tutto vantaggio della separazione tra i canali e di una migliore immagine stereofonica.

Questi componenti assicurano una significativa erogazione di corrente anche in presenza di carichi difficili e nelle condizioni di lavoro più gravose. Ma la sola potenza, priva di raffinatezza, non è mai stato un obiettivo di progetto per Rotel. Ogni aspetto della circuitazione è stato considerato con la massima attenzione ed ogni componente è stato selezionato a seguito di rigorose sessioni d'ascolto.

Un elenco completo delle sue caratteristiche comprende ingressi RCA e bilanciati con XLR, doppi morsetti d'uscita per ogni canale, circuiti di protezione contro sovratensioni ed eccessivo riscaldamento, accensione ritardata tramite relè per ridurre gli assorbimenti istantanei di

corrente ed estendere la longevità dei componenti, il tutto racchiuso in un imponente contenitore da 5 unità rack.

Progettato per gli appassionati audio più esigenti, l'RB-1590 è in grado di fornire il massimo livello di prestazioni audio.

- 350 watt per canale su 8 ohm con entrambi i canali in funzione
- Costruzione dual mono con doppio trasformatore toroidale Rotel
- 8 condensatori di filtro BHC di fabbricazione inglese.
- Ingressi RCA ed XLR bilanciati
- Doppi morsetti d'uscita per diffusori
- Ingresso/uscita segnali trigger 12 V
- Circuito di protezione contro sovracorrente, sovratensione e termico
- Accensione ritardata tramite relè per ridurre gli assorbimenti istantanei di corrente
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 5 unità rack con adattatori
- Disponibile nero o argento

"I prodotti audio di prezzo contenuto possono non essere in grado di fornire il 'suono assoluto', ma i migliori tra loro sono capaci di assicurare la piena essenza dell'high-end. Il Rotel RB-1552 MkII appartiene decisamente a questa categoria."

**The Absolute Sound 2014,
Premi 'Prodotto dell'anno'**

"Questo Rotel deve rientrare nella vostra lista ristretta di apparecchi che meritano un ascolto."

SoundStage! Network

RB-1582 MkII

Questo finale stereo Rotel, da 200 Watt per canale, eroga tutta la corrente necessaria per pilotare i più grandi sistemi di altoparlanti senza alcun sforzo. E, come il suo fratello più piccolo, è stato progettato per eccellere nella riproduzione dei più minuti dettagli musicali, così come fornire grandi potenze durante i passaggi più impegnativi, un difficile equilibrio raggiunto grazie ad una meticolosa attenzione alla progettazione dei circuiti ed alla selezione dei componenti.

L' RB-1582 MkII è un altro straordinario esempio del Balanced Design Concept di Rotel, perfetto in grandi impianti stereo o raffinati sistemi home theatre.

- 200 watt per canale su 8 ohm
- Trasformatore toroidale
- Condensatori di filtro a tecnologia Slit-Foil
- Ingressi RCA ed XLR bilanciati
- Ingresso/uscita segnali trigger 12 V
- Doppi morsetti d'uscita per diffusori
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack con adattatori
- Disponibile nero o argento



RB-1552 MkII

L'RB-1552 MkII è un finale stereo da 120 Watt per canale, sufficienti per pilotare ogni diffusore. Progettato per essere potente e robusto e ciò non ostante in grado di riprodurre ogni più piccola sfumatura all'interno di una complessa partitura musicale.

Come il fratello maggiore, anche questo modello vanta un'architettura dual mono, dove, a partire da un trasformatore toroidale di costruzione Rotel, le alimentazioni dei canali sinistro e destro sono separate, ognuna con i propri diodi di rettifica e condensatori di filtro.

L'RB-1552 MkII è stato progettato per fornire alte prestazioni ad un prezzo sorprendentemente conveniente, come tradizione Rotel da oltre 50 anni.

- 120 watt per canale su 8 ohm
- Trasformatore toroidale
- Condensatori di filtro a tecnologia Slit-Foil
- Ingressi RCA ed XLR bilanciati
- Ingresso/uscita segnali trigger 12 V
- Doppi morsetti d'uscita per diffusori
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 3 unità rack con adattatori
- Disponibile nero o argento



Lettores CD

“La combinazione Rotel 1570/1552... un sistema versatile, incredibilmente conveniente che trasmette tutta la musica che si può desiderare – e più – con pochissimi compromessi.”

The Absolute Sound

RCD-1570



Chi non ha mai ascoltato il Rotel RCD-1570 potrebbe pensare che non vi sia nulla di nuovo tra i lettori CD. Chi lo ha fatto, invece, può raccontare tutta un'altra storia.

Dal 1982, quando è stato introdotto il compact disc, Rotel ha seguito le evoluzioni della tecnologia e continuamente affinato i circuiti per offrire sempre un suono straordinario. L'RCD-1570 concretizza questi perfezionamenti per rivelare anche le più sottili sfumature presenti nei bit incisi sul CD.

Una delle caratteristiche di maggior pregio di questo lettore consiste nell'eccellente convertitore D/A utilizzato, il Wolfson WM8740, un componente spesso presente in prodotti di classe high end, in grado di trattare segnali digitali fino a 24 bit / 192 kHz.

Ma se tali capacità di elaborazione possono sembrare eccessive per i CD codificati a 16 bit / 44,1 kHz, utilizzando convertitori capaci di trattare segnali più complessi ed ad alta velocità è possibile mantenere una capacità di riserva per garantire una perfetta riproduzione di ognuno dei 16 bit in tutte le circostanze. Non è questo però l'unico elemento che assicura all'RCD-1570 prestazioni di alto livello.

Un altro punto di forza è la meccanica con caricamento motorizzato del disco, priva del tradizionale cassetto. Oltre alla semplicità ed una maggiore affidabilità, questo particolare isola maggiormente il CD

dalle vibrazioni che possono incidere sulla definizione musicale. E da un punto di vista puramente estetico, la sottile fessura dove il disco viene introdotto aggiunge un tocco di eleganza al pannello frontale semplificandone l'aspetto.

Gli stadi analogici a valle del convertitore beneficiano della decennale esperienza Rotel nella progettazione di questi circuiti. Tutti i componenti – resistenze, condensatori, induttori – sono stati scelti in base al loro contributo sulla qualità del suono, verificato a seguito di lunghe sessioni d'ascolto.

La sezione di alimentazione può contare un trasformatore di generose dimensioni progettato e costruito da Rotel stessa, seguito da condensatori di filtro a tecnologia Slit-Foil e precisi regolatori di tensione per assicurare prestazioni musicalmente accurate in ogni situazione.

Sul retro sono presenti uscite bilanciate con connettori XLR, apprezzate per le loro superiori caratteristiche di reiezione del rumore, mentre connettori RCA di alta qualità assicurano la compatibilità con la miriade di componenti dotati di soli ingressi single-ended.

Tutto questo, associato alla filosofia di progetto Balanced Design applicata in ogni nostra realizzazione per fornire il massimo livello di prestazioni, è tale da rendere l'RCD-1570 un lettore CD destinato a

garantire numerosi anni di gradevole intrattenimento nel vostro sistema musicale di riferimento.

- Meccanica con caricamento disco motorizzato
- Convertitori Wolfson a 24 bit / 192kHz
- Trasformatore toroidale Rotel
- Uscite analogiche RCA ed XLR
- Uscita digitale elettrica coassiale
- Interfaccia RS-232
- Ingresso segnali trigger a 12 V
- Cavo di alimentazione separato
- Mobile con altezza standard 2 unità rack
- Disponibile nero o argento

Sintonizzatore FM / DAB+ / Internet Radio

RT-1570

L'RT-1570 permette non solo la ricezione delle convenzionali trasmissioni radio FM e delle emittenti digitali DAB (e DAB+ dove disponibili), ma la riproduzione in streaming delle Internet radio e dei file musicali tramite server multimediali.

Internamente l'RT-1570 si avvale di uno dei rinomati trasformatori toroidali Rotel con avvolgimenti separati per quattro sezioni indipendenti, due delle quali dedicate ai DAC ed una terza agli stadi di filtro/uscita, circuiti che adottano condensatori Slit-Foil progettati specificamente per questo apparecchio. La quarta alimentazione fornisce tensione ai circuiti ausiliari, compresi CPU e display. Ogni sezione è dotata di filtraggio e regolazione indipendente, come si addice a un prodotto di alto livello.

Un convertitore D/A Wolfson con uscite differenziali massimizza le prestazioni audio, in combinazione con componenti accuratamente selezionati lungo tutto il percorso del segnale, filtri e stadi di uscita.

Oltre a ricevere emittenti FM e DAB/DAB +, questo sintonizzatore, una volta collegato ad Internet tramite rete cablata o Wi-Fi, può ricevere in streaming ogni emittente. Sono previsti tutti i principali codec audio (in particolare mp3, FLAC e AIF), con risoluzione fino a 24 bit / 96 kHz. Ciò significa che la maggior parte delle Internet radio e dei file audio ad alta risoluzione (normalmente memorizzati su media server locali) verranno riprodotti nel loro formato e risoluzione nativi.

L'RT-1570 può anche essere facilmente incorporato in sistemi multizona tramite l'interfaccia RS-232 e controllato dalle principali centraline come le Crestron o le AMX. Inoltre lo speciale bus di comunicazione Rotel Link costituisce un semplice metodo diretto per collegare tra loro e controllare prodotti compatibili, come, ad esempio, amplificatori e lettori CD. Sono presenti poi un ingresso per segnali trigger a 12 volt ed un'uscita per il collegamento in cascata di un altro apparecchio con i quali realizzare un semplice sistema di accensione/spengimento di uno o più componenti del sistema.



- FM / DAB+ / Internet radio e streaming di file musicali
- 30 preselezioni separate per FM / DAB + / Internet radio
- Convertitore D/A Wolfson ad alte prestazioni
- Riproduzione di file audio con risoluzione fino a 24 bit / 96 kHz
- Trasformatore toroidale Rotel multisezione
- Alimentazioni separate per sezioni digitale, analogica e circuiti ausiliari
- 4 regolatori di tensione indipendenti
- Condensatori elettrolitici Slit Foil
- Uscite analogiche e digitale coassiale elettrica
- Bus di comunicazione Rotel Link
- Ingresso/uscita segnali trigger 12V



9A-1000

POWER

ROTEL

USB 00:00 VOL 45

POWER

USB

SPEAKER

PICKUP CD AUX TUNER AUX 1 AUX 2

SOURCE 1 SOURCE 2 AMP 1 AMP 2 PC USB USB

ANAL DIGITAL ENTER



Caratteristiche tecniche



RSX-1562

Sintoamplificatore Home Theatre 7.1 canali

Audio

| | |
|--|---|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 7 canali in funzione) | 100 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,05%, 8 ohm) |
| Potenza d'uscita continua (tutti i 7 canali in funzione) | 200 watt (1 kHz, THD <1%, 4 ohm, DIN) |
| Distorsione armonica totale | <0,008% |
| Risposta in frequenza | |
| Bypass analogico | 10 Hz – 120 kHz (±3 dB) |
| Ingressi digitali | 10 Hz – 95 kHz (±0,3 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | |
| Bypass analogico | 95 dB |
| Ingressi digitali | 92 dB a 0 dBf |
| Sensibilità d'ingresso / Impedenza | |
| Ingresso linea | 200 mV / 100 kohm |
| Livello uscite preamp. / Impedenza | 1 V / 1 kohm |
| Decodifiche segnali digitali | LPCM (fino 24 bit / 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™ |
| Video | |
| Risoluzione segnali in ingresso | 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D (solo HDMI) |
| Risoluzione segnali in uscita | 480i/576i (solo Composito), 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D (solo HDMI) |
| Rapporto segnale/rumore | 45 dB |
| Impedenza d'ingresso | 75 ohm |
| Impedenza d'uscita | 75 ohm |
| Livello d'uscita | 1 V |
| Ingressi/Uscite HMDI | Versione 1.3, compatibile con segnali Deep Colour pass through e Broad Colour Space pass through Versione 1.4, compatibile con segnali 3D pass through e canale di ritorno audio (ARC) |

Sintonizzatore FM

| | |
|---|--------------------|
| Sensibilità | 14,2 dBf |
| Rapporto segnale/rumore (a 65 dBf) | 70 dB |
| Distorsione armonica (a 65 dBf) | 0,03% |
| Separazione stereo (1 kHz) | 45 dB |
| Livello d'uscita | 1 V |
| Ingresso antenna (non bilanciato) | 75 ohm |
| Sintonizzatore AM | |
| Sensibilità | 50 µV/m |
| Rapporto segnale/rumore | 40 dB |
| Livello d'uscita | 0,5 V |
| Ingresso antenna (ad anello) | 300 ohm |
| Generali | |
| Assorbimento | 500 W |
| Assorbimento in standby | 0,5 W |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Peso | 15,5 kg |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 188 x 422 mm |
| Altezza pannello frontale | 4U rack / 176,8 mm |

RSP-1582

Preamplificatore / processore Home Theatre 7.1 canali

Audio

| | |
|---|---|
| Distorsione armonica totale | <0,005% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz; 4:1) | <0,005% |
| Risposta in frequenza | |
| Bypass analogico | 10 Hz – 100 kHz (± 1,5 dB) |
| Ingressi digitali | 10 Hz – 20 kHz (± 0,3 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | |
| Bypass analogico | 112 dB |
| Ingressi digitali | 112 dB a 0 dBFS |
| Sensibilità d'ingresso / Impedenza | |
| Ingressi linea | 250 mV / 100 kohm |
| Ingresso bilanciato | 500 mV / 100 kohm |
| Livello d'uscita | |
| Uscite non bilanciate (RCA) | 1 V |
| Uscite bilanciate (XLR) | 2 V |
| Separazione tra i canali | >75 dB (a 10 kHz) |
| Decodifiche segnali digitali | LPCM (fino 24 bit / 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™ |
| Video | |
| Ingressi/Uscite HDMI | Canale ritorno audio (ARC), 3D, Deep Colour 2K, 4K pass through |
| Risoluzione segnali in ingresso | 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D, 4K, UHD |
| Risoluzione segnali in uscita | 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D, 4K, UHD |
| Profondità colore supportata | 24 bit |
| Generali | |
| Assorbimento | 45 W |
| Assorbimento in standby | 0,5 W |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Peso | 12 kg |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 188 x 416,8 mm |
| Altezza pannello frontale | 4U rack / 176,8 mm |

RSP-1572

Preamplificatore / processore Home Theatre 7.1 canali

| | |
|---|---|
| Audio | |
| Distorsione armonica totale | <0,008% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,008% |
| Risposta in frequenza | |
| Bypass analogico | 10 Hz – 120 kHz (±3 dB) |
| Ingressi digitali | 10 Hz – 95 kHz (±0,3 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | |
| Bypass analogico | 95 dB |
| Ingressi digitali | 92 dB a 0 dBFS |
| Sensibilità d'ingresso / Impedenza | |
| Ingresso linea | 200 mV / 100 kohm |
| Livello d'uscita / Impedenza | 1 V / 1 kohm |
| Decodifiche segnali digitali | LPCM (fino 24 bit / 192 kHz), Dolby® Digital, Dolby® Digital EX, Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus, DTS Digital Surround™, DTS Digital Surround ES™, DTS Digital Surround ES 96/24™, DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™ |
| Video | |
| Risoluzione segnali in ingresso | 480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D (solo HDMI) |
| Risoluzione segnali in uscita | 480i/576i (solo Composito), 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080p 24Hz, 3D (solo HDMI) |
| Rapporto segnale/rumore | 45 dB |
| Impedenza d'ingresso | 75 ohm |
| Impedenza d'uscita | 75 ohm |
| Livello d'uscita | 1 V |
| Ingressi/Uscite HDMI | Versione 1.3, compatibile con segnali Deep Colour e Broad Colour Space pass through Versione 1.4, compatibile con segnali 3D pass through e canale di ritorno dell'audio (ARC) |
| Generali | |
| Assorbimento | 60 W |
| Assorbimento in standby | 0,5 W |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Peso | 9,7 kg |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 338 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |

RMB-1585

Amplificatore finale a 5 canali

| | |
|--|---|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 5 canali in funzione) | 200 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD < 0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (±3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 260 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 1,9 V / 12 kohm |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 3,8 V / 50 kohm |
| Guadagno | 26,5 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 116 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 1100 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 237 x 454 mm |
| Altezza pannello frontale | 5U rack / 221 mm |
| Peso | 43,5 kg |

RMB-1575

Amplificatore finale a 5 canali

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 5 canali in funzione) | 250 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) 500 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 4 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 80 kHz (±3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 400 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 1,5 V / 8,3 kohm |
| Guadagno | 27,1 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 109 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 600 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 406 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 13,47 kg |

RMB-1555

Amplificatore finale a 5 canali

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 5 canali in funzione) | 120 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (±3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 180 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 1,5 V / 12 kohm |
| Guadagno | 26,5 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 116 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 650 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 188 x 454 mm |
| Altezza pannello frontale | 4U rack / 176,8 mm |
| Peso | 28,12 kg |

RB-1572

Amplificatore finale a 2 canali

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 250 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) 500 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 4 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 80 kHz (±3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 400 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 1,5 V / 8,3 kohm |
| Guadagno | 27,1 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 109 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 280 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 99 x 339 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 9,07 kg |

RKB-850

Amplificatore finale a 8 canali per installazioni custom

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti gli 8 canali in funzione) | 50 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,1%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,1% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,08% |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (+0; -1,4 dB) |
| Fattore di smorzamento | >150 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0,6 V / 100 kohm |
| Guadagno | 30 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 108 dB |
| Assorbimento | 150 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 430 x 97 x 424 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 12,24 kg |

RKB-D8100

Amplificatore finale a 8 canali per installazioni custom con convertitori D/A

| | |
|--|---|
| Potenza d'uscita continua (tutti gli 8 canali in funzione) | 100 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,1%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,1% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,08% |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (+0; -1,4 dB) |
| Fattore di smorzamento | >150 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0,9 V / 100 kohm |
| Segnali digitali ottici | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Guadagno | 30 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 108 dB |
| Assorbimento | 300 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 430 x 97 x 424 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 13,15 kg |

RKB-D850

Amplificatore finale a 8 canali per installazioni custom con convertitori D/A

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti gli 8 canali in funzione) | 50 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,1%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,1% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,08% |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (+0; -1,4 dB) |
| Fattore di smorzamento | >150 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0,6 V / 100 kohm |
| Segnali digitali ottici | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Guadagno | 30 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 108 dB |
| Assorbimento | 150 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 430 x 97 x 424 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 12,24 kg |

RMB-1512

Amplificatore finale a 12 canali per installazioni custom

| | |
|---|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 12 canali in funzione) | 100 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) 200 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 4 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 40 kHz (\pm 3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 200 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 1,25 V / 8,3 kohm |
| Guadagno | 27,2 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 105 dB |
| Assorbimento | 660 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 449 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 12,7 kg |

RKB-8100

Amplificatore finale a 8 canali per installazioni custom

| | |
|--|---|
| Potenza d'uscita continua (tutti gli 8 canali in funzione) | 100 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,1%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,1% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,08% |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (+0; -1,4 dB) |
| Fattore di smorzamento | >150 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0,9 V / 100 kohm |
| Guadagno | 30 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 108 dB |
| Assorbimento | 300 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 430 x 97 x 424 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 12,7 kg |

RMB-1506

Amplificatore finale a 6 canali per installazioni custom

| | |
|--|---|
| Potenza d'uscita continua (tutti i 6 canali in funzione) | 50 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,3%, 8 ohm) 80 watt per canale (1 kHz, THD 1%, 4 ohm, DIN) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (\pm 3 dB) |
| Fattore di smorzamento | 200 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 1 V / 20 kohm |
| Guadagno | 26 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 115 dB |
| Assorbimento | 450 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 424 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 19,09 kg |

RA-1570

Amplificatore integrato stereo con convertitori D/A

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 120 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz) | <0,03% alla potenza dichiarata, a metà potenza o 1 watt |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% alla potenza dichiarata, a metà potenza o 1 watt |
| Fattore di smorzamento | 180 |
| Risposta in frequenza Ingresso Fono Ingressi Linea | 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB) 10 Hz – 100 kHz (+1 -3 dB) |
| Sensibilità ingresso / Impedenza Ingresso Fono (MM) Ingressi Linea (RCA) Ingressi Linea bilanciati (XLR) | 2,25 mV / 68 kohm 285 mV / 100 kohm 570 mV / 100 kohm |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) Ingresso Fono Ingressi Linea | 80 dB 100 dB |
| Livello sovraccarico ingressi Ingresso Fono Ingressi Linea | 30 mV 4 V |
| Livello uscite preamp. / Impedenza | 1,5 V / 470 ohm |
| Sezione digitale | |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 95 kHz (±3 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 100 dB |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0 dBFS / 75 ohm |
| Livello d'uscita / Impedenza | 1,2 V / 75 ohm (a -20 dB) |
| Formati ingressi elettrico / ottico | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Ingresso PC-USB | USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit / 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 24 bit / 192 kHz)* * È richiesta l'installazione di un driver |
| Formati ingresso PC-USB | tutti i formati supportati dal software in uso fino a 24 bit / 192 kHz |
| Alimentazione (AC) USA EU | 120 V, 60 Hz 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento alla potenza dichiarata | 400 W |
| Assorbimento in standby | <0,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 358 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 13 kg |

RA-1592

Amplificatore integrato stereo con convertitori D/A

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 200 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,03% |
| Fattore di smorzamento | 600 |
| Risposta in frequenza Ingresso Fono Ingressi Linea | 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB) 10 Hz – 100 kHz (±0,5 dB) |
| Sensibilità ingresso / Impedenza Ingresso Fono (MM) Ingressi Linea (RCA) Ingressi Linea bilanciati (XLR) | 5,2 mV / 47 kohm 340 mV / 100 kohm 540 mV / 100 kohm |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) Ingresso Fono Ingressi Linea | 80 dB 103 dB |
| Livello sovraccarico ingressi Ingresso Fono (MM) Ingressi Linea | 52 mV 3,5 V |
| Livello uscite preamp. / Impedenza | 1,9 V / 100 ohm |
| Sezione digitale | |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 90 kHz (±0,2 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 102 dB |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0 dBFS / 75 ohm |
| Livello d'uscita / Impedenza | 1,4 V / 75 ohm (a -20 dB) |
| Formati ingressi elettrico / ottico | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Ingresso PC-USB | USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit / 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 24 bit / 192 kHz)* * È richiesta l'installazione di un driver |
| Formati ingresso PC-USB | tutti i formati supportati dal software in uso fino a 24 bit / 192 kHz, inclusi DSD e DoP 1x e 2x. |
| Alimentazione (AC) USA EU | 120 V, 60 Hz 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento alla potenza dichiarata | 500 W |
| Assorbimento in standby | <0,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 425 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 16,8 kg |

RDD-1580

Convertitore D/A stereo

| | |
|---|--|
| Audio | |
| Distorsione armonica totale | <0,004% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz) | <0,004% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 95 kHz (±3 dB) |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | 0 dBFS / 75 ohm |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 128 dB |
| Livello d'uscita / Impedenza Uscite non bilanciate (RCA) Uscite bilanciate (XLR) | 2 V / 100 ohm 4 V / 200 ohm |
| Formati ingressi elettrico / ottico | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Ingresso PC-USB | USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit / 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 24 bit / 192 kHz)* * È richiesta l'installazione di un driver |
| Formati ingresso PC-USB | tutti i formati supportati dal software in uso fino a 24 bit / 192 kHz |
| Generali | |
| Alimentazione (AC) USA EU | 120 V, 60 Hz 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 25 W |
| Assorbimento in standby | <0,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 55 x 316 mm |
| Altezza pannello frontale | 1U rack / 43,7 mm |
| Peso | 5,09 kg |

RC-1570

Preamplificatore stereo con convertitori D/A

| | |
|---|--|
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz) | <0,004% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4:1) | <0,004% |
| Livello d'ingresso / Impedenza | |
| Ingresso Fono (MM) | 2,5 mV / 47 kohm |
| Ingressi Linea (RCA) | 150 mV / 24 kohm |
| Ingressi Linea (XLR) | 300 mV / 100 kohm |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | |
| Ingresso Fono | 80 dB |
| Ingressi Linea | 110 dB |
| Livello sovraccarico ingressi | |
| Ingresso Fono | 65 mV |
| Ingressi Linea | 4,3 V |
| Livello d'uscita / Impedenza | |
| Uscite non bilanciate (RCA) | 1 V / 100 ohm |
| Uscite bilanciate (XLR) | 2 V / 100 ohm |
| Risposta in frequenza | |
| Ingresso Fono | 20 Hz – 20 kHz (± 0,3 dB) |
| Ingressi Linea | 4 Hz – 100 kHz (± 0,3 dB) |
| Controlli di tono | |
| Bassi | ±10 dB a 100 Hz |
| Alti | ±10 dB a 10 kHz |
| Sezione digitale | |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 95 kHz (± 3 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 100 dB |
| Sensibilità d'ingresso/Impedenza | 0 dBFS / 75 ohm |
| Formati ingressi elettrico / ottico | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Ingresso PC-USB | USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit / 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 24 bit / 192 kHz)* * È richiesta l'installazione di un driver |
| Formati ingresso PC-USB | tutti i formati supportati dal software in uso fino a 24 bit / 192 kHz |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 15 W |
| Assorbimento in standby | <0,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 99 x 320 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 7 kg |

RC-1590

Preamplificatore stereo con convertitori D/A

| | |
|--|--|
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz) | <0,002% |
| Sensibilità d'ingresso / Impedenza | |
| Ingresso Fono (MM) | 2,5 mV / 47 kohm |
| Ingressi Linea (RCA) | 150 mV / 100 kohm |
| Ingresso Linea bilanciato (XLR) | 250 mV / 100 kohm |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | |
| Ingresso Fono | 80 dB |
| Ingressi Linea | 112 dB |
| Livello d'uscita | |
| Uscite non bilanciate (RCA) | 1 V |
| Uscite bilanciate (XLR) | 2 V |
| Risposta in frequenza | |
| Ingresso Fono | 20 Hz – 20 kHz (± 0,2 dB) |
| Ingressi Linea | 10 Hz – 100 kHz (± 0,1 dB) |
| Separazione tra i canali | |
| Ingresso Fono | >75 dB |
| Ingressi Linea | >75 dB |
| Sezione digitale | |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (± 0,5 dB) |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 108 dB |
| Formati ingressi elettrico / ottico | SPDIF LPCM (fino a 24 bit / 192 kHz) |
| Ingresso PC-USB | USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit / 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 24 bit / 192 kHz)* * È richiesta l'installazione di un driver |
| Formati ingresso PC-USB | tutti i formati supportati dal software in uso fino a 24 bit / 192 kHz, inclusi DSD e DoP 1x e 2x. |
| Generale | |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 45 W |
| Assorbimento in standby | <0,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 348 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 9,19 kg |

RB-1590

Amplificatore finale stereo

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 350 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (± 0,5 dB) |
| Fattore di smorzamento | 300 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 2,6 V / 12 kohm |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 4,1 V / 150 kohm |
| Guadagno | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 26,5 dB |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 22,5 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 120 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 800 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 237 x 454 mm |
| Altezza pannello frontale | 5U rack / 221 mm |
| Peso | 45,49 kg |

RB-1582 MkII

Amplificatore finale stereo

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 200 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (± 0,5 dB) |
| Fattore di smorzamento | 800 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 1,9 V / 12 kohm |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 3 V / 100 kohm |
| Guadagno | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 26,5 dB |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 22,5 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 116 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 550 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 407 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 22,67 kg |

RB-1552 MkII

Amplificatore finale stereo

| | |
|--|--|
| Potenza d'uscita continua (tutti i canali in funzione) | 120 watt per canale (20 Hz – 20 kHz, THD <0,03%, 8 ohm) |
| Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz, 8 ohm) | <0,03% |
| Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz, 4 : 1) | <0,03% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 100 kHz (± 0,5 dB) |
| Fattore di smorzamento | 450 |
| Sensibilità ingresso / Impedenza | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 1,5 V / 12 kohm |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 2,5 V / 50 kohm |
| Guadagno | |
| Ingressi non bilanciati (RCA) | 26,5 dB |
| Ingressi bilanciati (XLR) | 22,5 dB |
| Rapporto segnale/rumore (pesato A IHF) | 120 dB |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 400 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 144 x 339 mm |
| Altezza pannello frontale | 3U rack / 132,6 mm |
| Peso | 15,87 kg |

RCD-1570

Lettore CD

| | |
|---|--------------------------|
| Distorsione armonica totale + rumore | 0,0045% a 1 kHz |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB) |
| Bilanciamento tra i canali | ±0,5 dB |
| Separazione tra i canali | >98 dB a 1 kHz |
| Rapporto segnale/rumore | >100 dB |
| Gamma dinamica | >96 dB |
| Convertitori D/A | Wolfson |
| Livello segnale uscite analogiche / Impedenza (0 dBFS) | |
| Uscite non bilanciate (RCA) | 2 V / 100 ohm |
| Uscite bilanciate (XLR) | 4 V / 200 ohm |
| Livello uscita digitale (elettrica coassiale) | 0,5 V picco-picco |
| Impedenza uscita digitale | 75 ohm |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Assorbimento | 15 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 431 x 99 x 320 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 6,7 Kg |

RT-1570

Sintonizzatore FM / DAB+ / Internet Radio

| | |
|---|---|
| Sezione sintonizzatore FM | |
| Sensibilità utile | 22,2 dBf |
| Sensibilità per segnale/rumore 50 dB | 27,2 dBf (mono) |
| Rapporto segnale/rumore (a 70 dBf) | |
| Mono: | 65 dBf |
| Stereo: | 60 dBf |
| Distorsione Armonica (a 70 dBf) | |
| Mono: | 0,2% |
| Stereo: | 0,3% |
| Risposta in frequenza | 10 Hz – 15 kHz (±3dB) |
| Separazione stereo (100 Hz / 1 kHz) | 40 dB / 30 dB |
| Livello uscita | |
| Analogica: | 1 V |
| Digitale: | 0,7 V |
| Ingresso antenna | 75 ohm non bilanciato |
| Sezione sintonizzatore DAB | |
| Sensibilità | -80 dBm |
| Gamma di sintonia | Banda III (174-240 MHz) |
| Flusso dati audio | 224 kbps (max) |
| Risposta in frequenza | 20 Hz – 20 kHz (±0,2 dB) |
| Livello uscita analogica | 2,3 V a 0 dBFS |
| Ingresso antenna | 75 ohm connettore F |
| Sezione Generale | |
| Connessione di rete | 802.11b/g |
| Protocolli di sicurezza | WEP, WPA1 (TKIP), WPA2 (TKIP) |
| Formato file (UPnP music server) | AAC, MP3, WMA (eccetto lossless) OGG Vorbis, WAV, AIFF, FLAC e AU |
| Assorbimento | 16 W |
| Assorbimento in standby | 0,5 W |
| Alimentazione (AC) | |
| USA | 120 V, 60 Hz |
| EU | 230 V, 50 Hz |
| Dimensioni (L x A x P) | 430 x 99 x 310 mm |
| Altezza pannello frontale | 2U rack / 88,1 mm |
| Peso | 6,33 kg |

The Rotel Co., Ltd.

Tachikawa Bldg. 1F., 2-11-4, Nakane,
Meguro-ku, Tokyo, Japan 152-0031
Tel : 81-3-3724-7649
Fax : 81-3-3724-7671

Rotel Europe

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing
West Sussex
BN11 2BH
United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 763
F +44 (0) 1903 221 525
E info@roteleurope.com

UK Sales

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing
West Sussex
BN11 2BH
United Kingdom
T +44 (0) 1903 221 500
F +44 (0) 1903 221 501
E ukinfo@roteleurope.com

Rotel Deutschland

B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
33790 Halle/Westfalen
Germany
T +49 (0) 5201 871 70
F +49 (0) 5201 733 70
E info@bwgroup.de
www.rotel-hifi.de
www.gute-anlage.de

Rotel France

B&W Group France
15, quai Pierre Scize
69009 Lyon
France
T +33 (0) 4 3746 1500
F +33 (0) 4 7254 3816
E info@bwgroup.fr

Rotel Spain

B&W Group Spain S.A.
Camí Can Calders 22
Apartado de Correos 252
08173 Sant Cugat del Vallès
Barcelona
Spain
T +34 (0) 93 589 4722
F +34 (0) 93 589 2470
E bwrotel@bwspain.com

Rotel Finland

B&W Group Finland Oy
Uudenmaakatu 4-6
00120
Helsinki
Finland
T +358 (0) 20 7430 075
F +358 (0) 20 7430 077
E info@bwgroup.fi

Rotel Switzerland

B&W Group (Schweiz) GmbH
Ifangstrasse 5
8952 Schlieren
Switzerland
T +41 (0) 43 433 6150
F +41 (0) 43 433 6159
E info@bwgroup.ch
www.bwgroup.ch

Rotel Benelux

Godefriduskaai 14
2000 Antwerpen
Belgium
NL: + 31 20 5602940
Email: info@bwgroup.nl
BE: + 32 3 2067550
Email: info@bw-group.be

Per la lista completa dei distributori Rotel
nel mondo, visitare il sito: www.rotel.com

Copyright © B&W Group Ltd.

Stampato in GB

Rotel Europe (B&W Group Ltd) si riserva
il diritto di modificare senza preavviso le
specifiche tecniche in linea con gli sviluppi
tecnologici. S.E.&O.

iPod, iPhone, iPad sono marchi

commerciali di Apple Inc., registrati negli

USA ed in altri Paesi.